



UN ÉTÉ DE FESTIVALS

2 0 2 4



**K LIVE - QUAND JE PENSE À FERNANDE
WORLDWIDE FESTIVAL - SUNSÈTE FESTIVAL
JAZZ À SÈTE - VOIX VIVES - FIEST'À SÈTE - DEMI FESTIVAL
LE CINÉMA DE LA MER - YEAH FESTIVAL**

Ne pas jeter sur la voie publique. Recycl'com



www.facebook.com/setefestivals



SÈTE CITÉ CULTURELLE DE CARACTÈRE



ville de **sète**

CALENDRIER

f TOUTE L'ACTU SUR LES FESTIVALS : www.facebook.com/setefestivals

mai

M J V S D L M M J V S D L

K-Live



29 Mai au 2 Juin

juin

S D L M M J V S D L M M J

K-Live

29 Mai au 2 Juin

Concerts

7 Juin

Quand je pense à Fernande

<<

Feat Sunsète



15 Juin

18 Juin

19 & 20 Juin



23 au 28 Juin

28 au 30 Juin

juillet

L M M J V S D L M M J V S

WorldWide

1^{er} au 7 Juillet

Concerts

9 Juillet

11 Juillet

Jazz à Sète

Voix Vives

Fiest'à Sète



23, 24, 25 et 26 Juillet

15 au 21 Juillet

19 au 26 Juillet

30 Juillet au 4 Août

août

J V S D L M M J V S D L M

Fiest'à Sète

30 Juillet au 4 Août

Demi Festival

7 au 10 Août

Cap Au Large

Cap Brassens

Feat Sunsète

Cinéma de la Mer

Saint-Louis

Yeah Festival



13 Août

14 Août

21 Août

16 au 20 Août



22 au 27 Août

30 et 31 Août

septembre

D L M M J V S D L M M J V

Concerts

6 Sept. 7 Sept.

Sète Lisboa

Automn'Halles

9 au 14 Sept.



25 au 29 Sept.



FESTIVALS

- 4 K-LIVE
- 11 QUAND JE PENSE À FERNANDE
- 17 FEAT SUNSÈTE
- 19 WORLDWIDE
- 24 JAZZ À SÈTE
- 34 VOIX VIVES
- 38 FIEST'À SÈTE
- 44 DEMI FESTIVAL
- 45 CINÉMA DE LA MER
+ SÈTE LISBOA

CONCERTS ET RENDEZ-VOUS

46 CONCERTS, SPECTACLES, FESTIVITÉS

LA CULTURE SÉTOISE & EXPO

- 52 ESPACE GEORGES BRASSENS
- 54 LE MIAM
- 56 MUSÉE PAUL VALÉRY
- 58 CHAPELLE DU QUARTIER HAUT
- 59 MUSÉE DE LA MER
- 60 LE CRAC
- 62 THÉÂTRE DE LA MER
+ THÉÂTRE MOLIERE

INFORMATIONS

- 63 ÉCO-MOBILITÉS ET BUS NAVETTES
- 64 OFFICE DU TOURISME

ÉDITO



Chaque année, le plaisir renouvelé de découvrir ce guide pocket lance officiellement notre saison estivale. Sète la singulière a su miser très tôt sur la force et la qualité de ses acteurs culturels pour rayonner au-delà de ses frontières. Encore aujourd'hui, se côtoient au Théâtre de la Mer, les « historiques » Jazz à Sète, Fiest'À Sète, mais aussi, entre autres, K-live, Demi Festival ou World Wide, festivals plus récents. Des artistes de la chanson française aux musiques du monde, en passant par l'électro, tous sauront ravir le public, au sein d'un été que nous espérons festif et joyeux. Les festivals sont un des atouts de Sète. Ils sont les compléments de notre fort engagement pour une politique culturelle menée à l'année

par les associations et les lieux culturels (Scène nationale, Musée des Arts Modestes, Musée Paul Valéry, Musée de la Mer, C.R.A.C et galeries d'art, ateliers d'artistes, studios de répétitions etc...). Cette saison, la Ville de Sète a voulu s'engager aux côtés des festivals, dans une réflexion et un projet permettant de faciliter l'accès doux au Théâtre de la mer. Les festivals se sont impliqués dans une démarche d'offre de nouveaux modes de déplacement. Cet été, en plus des habituelles navettes maritimes, vous pourrez tester le co-voiturage ou le développement des parkings à vélo. Ces propositions sont le résultat d'un accompagnement à long terme sur les questions écologiques, sociétales et sociales qui traversent aujourd'hui la culture et l'art. J'espère vous retrouver nombreux au sein de notre Théâtre de la mer, sûrement une des plus belles scènes de France ! Pour le plaisir des yeux et des oreilles.

À très bientôt donc.

FRANÇOIS COMMEINHES

Maire de Sète
Président de Sète Agglopôle Méditerranée

Directrice de publication :
Véronique Clauwaert
- Ville de Sète
Conception et réalisation : L'Agence

Chargée de projet :
Régine Bultman
Sète Agglopôle Méditerranée
Credit photo :
Tous droits réservés

Impression Union
Europe France
Origine : France
% Fibres recyclées // %

100% PEFC
Certification des
Forêts :
Sociétés -
Certification PEFC
LE TRI + PACA

OURS À MODIFIER

K-LIVE SEA, ART & SOUND

DU 29 MAI AU 2 JUIN

Concept original et pluridisciplinaire, K-LIVE est devenu un acteur de référence dans le paysage de l'art urbain. Privilégiant l'action sur le terrain, le geste artistique immédiat et confrontant l'œuvre aux vues de tous, dans des espaces publics, K-LIVE défend sa singularité. Du street art (entre graffiti, néo-muralisme) aux arts plastiques et concerts de musiques actuelles, il crée depuis 17 ans des repères dans la ville de Sète. À l'ère du tout numérique, l'organisation du festival souhaite offrir à chacun des moments d'évasion : s'extraire des écrans ne serait-ce qu'un bref instant, redécouvrir sa ville, se poser et lever la tête pour faire l'expérience du beau, de la représentation et de la couleur.

L'ART URBAIN - LE MACO

4 ARTISTES, 4 UNIVERS POUR ENRICHIR LE MUSÉE
À CIEL OUVERT DE SÈTE

Par définition, l'art urbain produit des œuvres ayant une durée de vie limitée, exposées aux intempéries (vent, pluie) ainsi qu'aux interventions humaines (construction, ravalement, destruction, réappropriation). Comme la ville qui est son écran, le MaCO est vivant ! Certaines œuvres disparaissent lorsque d'autres surgissent, faisant de ces murs et de ces créations éphémères, une matière en mouvement.



• ARNAUD LIAR

📍 Lieu en attente

Arnaud Liard, artiste parisien né en 1975, trouve son inspiration dans le graffiti urbain. Son art explore la texture et la couleur du béton, mêlant diverses techniques pour créer des œuvres surprenantes. Co-fondateur du collectif TRBDSGN en 2001, il s'engage dans la peinture murale, sur toile, explorant l'abstraction et la recherche picturale. Son travail, influencé par l'architecture urbaine et la vie citadine, met en scène des personnages anonymes, mettant en lumière leur interaction avec l'environnement urbain. Sa vision artistique mêle réalité et imagination, offrant une perspective brute et colorée du théâtre urbain. A. Liard se nourrit des imperfections de la ville, explorant l'aléatoire de la destruction et les textures des vieux murs. Ses œuvres captivent par leur esthétique du chaos, reflétant la vivacité et la diversité de la vie urbaine moderne.



• PHILIPPE BAUDELOCQUE

📍 Place Léon Blum

Philippe Baudelocque, artiste né en 1974, découvre son chemin artistique dans le graffiti des années 1980. Utilisant la craie, il crée des dessins monumentaux, aux motifs abondants inspirés des arts premiers et de l'imagerie scientifique. Son processus artistique combine précision technique et geste spontané, explorant des thèmes allant de l'abstrait au symbolique. Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2002, son travail a été exposé dans des institutions prestigieuses telles que le Palais de Tokyo et le Museum of Modern Art MACRO. Ses œuvres, intégrées à des collections renommées comme celles du Museum d'Histoire Naturelle d'Orléans et du Centre Pompidou, sont également présentes dans des collaborations avec des marques de renom telles que Diptyque et Hermès. De Paris à Hong Kong, ses murs XXL témoignent de sa vision artistique unique, voyageant à travers le monde pour partager son art.



• LOS PEPES STUDIO

📍 20-22 rue Montmorency

Los Pepes, composé de Meggie Prata et Francisco Leal, crée des œuvres d'art colorées et euphoriques, visant à répandre le bonheur. Après leur formation en arts plastiques et design, ils fondent leur studio à Lisbonne en 2017, explorant un langage symbolique inspiré du pop art et de l'art brut. Leur travail géométrique, avec des éléments anthropomorphes, se déploie à travers divers médiums artistiques, notamment la peinture murale, l'installation urbaine et l'illustration. Connus sous le nom de « Gangsters of Love », ils explorent le pouvoir émotionnel des couleurs, croyant que la couleur est intrinsèquement liée au bonheur. Leur art, mêlant peinture murale et dessins vectoriels, célèbre la couleur comme moyen d'éveiller des réponses positives et émotionnelles chez le spectateur.



• LES MURS ONT DES OREILLES

📍 Collages dans la ville

Cette artiste de rue parisienne originaire de Strasbourg, réinvente le street art avec des oreilles collées sur les murs, jouant sur l'adage « les murs ont des oreilles. » Depuis 2020, elle restaure des chefs-d'œuvre classiques en les modifiant pour illustrer des expressions françaises et jeux de mots. Cette approche novatrice mêle art, langue et humour, réinterprétant le street art de manière littérale. Mettant en avant des figures féminines, parfois nues, elle dédramatise la peinture classique tout en respectant son esthétique, offrant des créations visuelles XXL à la fois culturelles, féministes et divertissantes. Le coloré et vivant « parler Sétois » de l'île Singulière devrait animer ses murs. Ouvrez les yeux... et les oreilles !

Des visites gratuites organisées par l'Office de Tourisme "Archipel de Thau" auront lieu :

- les vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin, à 17h
 - dimanche 2 juin, à 10h
- Réservations au 04 86 84 04 04
www.archipel-thau.com



LES RENDEZ-VOUS K-LIVE 2024

DU 29 MAI AU 2 JUIN

• K-LIVE YOUNG

📍 Mur de l'école Georges Brassens
25 rue Jean Mermoz - Île de Thau

Initié en 2022, K-LIVE Young invite des jeunes street artistes régionaux à réaliser une peinture murale à plusieurs mains afin de leur donner un espace de liberté et de visibilité. Ils encadrent également les enfants lors de l'atelier K-LIVE Kids. À La Passerelle de l'Île de Thau en 2022 et 2023, c'est sur un mur de l'école Georges Brassens que les talents en herbe s'exprimeront cette année.

Les invités K-Live Young 2024 sont :

• **AURI** - Originaire de Toulouse et résidant à Montpellier, Auri exprime sa passion à travers la musique et le dessin. Autodidacte, elle crée sans limites, peintures et dessins figuratifs, capturant les multiples facettes de la vie. Son art explore l'humain, son corps, ses sens, ses tourments et ses forces.

• **KURO 222** - Artiste montpelliérain, Kuro 222 explore l'illustration, le tatouage et le graffiti. Ses créations expriment ses inquiétudes, sa sensibilité et ses espoirs, questionnant l'identité et notamment le Moi et sa place dans la société. Malgré des thèmes mélancoliques, ses œuvres évoquent un sentiment d'émerveillement onirique, célébrant la poésie et la fragilité de l'existence humaine.



• **FARENHEIT** - Basée à Montpellier, Fahrenheit est une artiste et chercheuse engagée. Son univers est influencé par son héritage culturel berbère et ses expériences en tant qu'immigrée, d'abord aux États-Unis, puis en France. Son travail aborde des sujets tels que le rapport à autrui, aux cultures étrangères et au beau.



• **META ARTE** - Muraliste aux collages et fresques colorés, Meta Arte est influencé et s'inspire beaucoup de ses voyages. Il occupe son temps entre les collages qu'il dissémine dans les rues des villes, et les ateliers qu'il dirige dans les écoles ou autres, en créant des fresques collaboratives.

• ATELIER K-LIVE KIDS

📍 Place de la Seincholle - Île de Thau
📅 Mercredi 29 mai, de 14h à 18h

« Les artistes de demain sont les enfants d'aujourd'hui ». Grand atelier street art à l'Île de Thau pour les 6-11 ans animé par Morgan Llopis, accompagné des street-artistes du K-LIVE Young et de bénévoles. Activités taillées sur mesure (craies, pochoirs, maquillage...) avec accès à différentes techniques et favorisant une approche écologique (water bombs, matériaux réutilisables). De quoi susciter la curiosité et donner l'élan aux enfants de mettre les doigts dans la peinture en musique !

• K-LIVE BEACH PARTY

Entrée libre

📍 La Ola - Plage du Lido

📅 Jeudi 30 mai, de 18h à 23h

Afterwork et apéro en musique, les pieds dans le sable, avec une performance live.

• LIVE PAINTING PAR MARGOT MERANDON

Invitée au K-LIVE Young & Kids 2023, sa pratique artistique « queer, multiculturelle, féministe et funk » est un antidote à la morosité ambiante.

• **DJ SET COLLECTIF OKOK** - Oscillant de l'Italo-Disco à la Drum'n'Bass, les « 4 potes parisiens » vont ambiancer la plage sètoise.



• K-LIVE EXQUIS

📍 Le Barbu - Bar Tapas - 11 Quai Rhin et Danube

📅 Vendredi 31 mai, de 18h30 à 21h30

Le **K-LIVE Exquis** est la version urbaine du jeu inventé par le mouvement surréaliste en 1925 : le cadavre exquis. Un jeu collectif qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la, ou des, collaborations précédentes, intervenant l'un après l'autre, à l'aveugle. En ressort alors, une œuvre inédite et forcément unique ! Cette année, **Aurélié Andrès** et **Vegetalismo** mêleront leurs univers sur un live de **MC Falafel Music**.

• **AURÉLIE ANDRÈS** - Aurélié Andrès, artiste plasticienne et muraliste française, mène un projet itinérant et écologique explorant les biais culturels sur la perception de la nature et de "l'autre". Guidée par la faune, la flore, les hommes et les esprits des lieux qui l'accueillent, elle s'imprègne des écosystèmes qu'elle visite pour créer des œuvres équilibrées, aux lignes naïves et aux contrastes colorés, en utilisant essentiellement des pigments naturels. Ses réalisations, fruit de ses voyages en Inde, à New York, au Maroc, au Burkina Faso et en Colombie, sont des invitations au dialogue visuel et au partage, mêlant cultures ancestrales et contemporaines dans un ensemble harmonieux.

• **VEGETALISMO** - Le monde végétal et les symboles sont les axes de travail de Vegetalismo. Il les exprime avec des archétypes, signes et symboles dans des techniques et contextes différents. Tel un chaman des temps modernes, l'univers très coloré de l'artiste prend essence dans le pouvoir vertueux des plantes. Ses peintures représentent des fleurs exotiques qui prolifèrent dans l'espace urbain pour le bonheur des passants. Se revendiquant proche de l'univers du Land Art, il utilise également le cadre des éléments de la nature pour créer des installations in situ.

• K-LIVE BLACK PARTY

📍 Le Barbu - Bar Tapas - 11 Quai Rhin et Danube

📅 Vendredi 31 mai, de 21h30 à 01h

À la suite du **K-LIVE Exquis**, l'art urbain musical prend le relais pour des dj's sets endiablés.

Avec cette année **Marina Rabita** (DJ, danseuse et chorégraphe montpelliéraine), puis **Mendi et Theure42** en B2B.

Ces 2 DJs et producteurs d'origine africaine, puisent dans leurs racines pour offrir des mixes ravageurs fusionnant amapiano, gqom, kuduro, afro-beat, hip-hop, baile, funk, dancehall, trap et drum'n'bass dans une célébration audacieuse !

• K-LIVE TALK

(en partenariat avec le Musée Paul Valéry)

📍 Jardins du Musée Paul Valéry

📅 Samedi 1^{er} juin, de 11h à 12h30

Le festival invite, pour chaque édition, des professionnels et des acteurs passionnés de l'art urbain pour prendre le pouls de l'actualité, débattre et s'interroger. En 2024, K-LIVE Talk invite **Karen Brunel-Lafargue**. Chercheuse, rédactrice, traductrice et designer, elle explore la sémiotique du design graphique et s'intéresse particulièrement à l'interaction entre l'image et l'urbain. En 2011, elle publie « L'art se rue », explorant l'art urbain et le rôle des figures émergentes, suivi de 2 tomes, l'un dédié aux pionniers, l'autre à la représentation du féminin dans l'art urbain.



• K-LIVE KLUB

Tarifs : Early Bird 15 € / Prévente

douce 23 € / Yoot 15 € / Prévente 26 €

Guichet 29 € (* hors frais de réservation)

📍 Théâtre de la Mer

📅 Samedi 1^{er} juin, de 20h à 3h

Une soirée de clôture à l'image d'un rencard entre copains, amateurs de défis artistiques et défenseurs d'une liesse libre et désinvolte ! En 2024, K-LIVE Klub invite **iZem**, **Tshegue**, **Molécule** et **Sofia Kourtesis**.

• **IZEM DJ SET (Opening 20h/21h / Closing 02h/03h)** - Le producteur globe-trotter montpelliérain iZem trace sa route et propose une musique hybride, entre influences afro-brésiliennes et funk électronique. Après la sortie de l'EP *Yemamaya* qui a fait l'unanimité du public (2022), il publie son 2^{ème} album *In Ze early morning* en 2023, entouré d'artistes et amis tels Flavia Coelho, Lucas Santana. Ses sets distillent des beats novateurs entre trip-hop tropical, musiques afro-latines et électro.



© Cahuate Milk

• **TSHEGUE LIVE (21h00/22h00)** - Un live en avant-première pour K-LIVE et le grand retour de Tshegue pour son nouvel EP ! Nicolas Dacunha, batteur et percussionniste, et Faty Sy Savanet, chanteuse et parolière, incarnent une fusion enivrante de battements africains et de rythmes punk, capturant l'énergie brute pour entrer sur scène, dans une transe viscérale et réfléchie. Chantée en lingala, composée de percussions et produite à partir d'influences punk et rock, la musique de Tshegue reflète son caractère hybride : descendante directe des sons ancestraux, elle est contemporaine et documentée, forte de questionnements politiques, artistiques et personnels. Un spectacle cosmique, une expérience auditive et émotionnelle, qui transcende

les frontières et touche au cœur de l'âme.

• **MOLÉCULE LIVE (22h30/00h00)** - Musicien hors-norme, peu d'artistes électroniques peuvent se targuer d'avoir l'audace de Romain De La Haye, alias Molécule. Producteur et DJ, Molécule est un aventurier, au sens propre comme au figuré, qui aime se confronter à des expériences et des territoires extraordinaires pour nourrir son imagination et en retirer une matière sonore et visuelle hors du commun. Pour son dernier disque, *RE-201*, Molécule a mis le cap sur les Caraïbes. Il en résulte une musique puissante, abyssale qui prend forme lors de performances fascinantes et émouvantes. Frissons garantis.



© Golezdzowski

• **SOFIA KOURTESIS DJ SET (00h00/02h00)**
Après plusieurs EPs remarquables, parus depuis 2019 et devenus cultes, cette productrice originaire du Pérou et basée à Berlin a sorti fin 2023 un premier album très personnel aux indéniables racines latino, où chaque track renvoie à des souvenirs intimes. L'album *Fresia Magdalena* délivre une house enchanteresse en grande partie vocalisée qui nous soulève. Au contraire de ces LP électroniques où l'auteur se perd en inutiles circonvolutions avant d'entrer dans le vif du sujet, la productrice frappe d'emblée, notamment avec le titre *Madres*, manifeste enjoué, dédié à toutes les mères du monde.

• K-LIVE WOMEN

(Atelier collaboratif avec l'artiste Nadège Feron en partenariat avec la Médiathèque André Malraux)

📍 Île de Thau

📅 Du 30 septembre au 11 octobre

Un travail autour de la nature, mené avec les femmes de l'Île de Thau sur plusieurs jours. Un atelier peinture qui donne ensuite lieu à un mural, réalisé à plusieurs mains, composé des dessins de chacune.

Six ans maintenant que ce projet est reconduit sur le territoire de l'Île de Thau et que les activistes bienveillants du K-LIVE et de la médiathèque Malraux collaborent main dans la main, réunissant des femmes et des mères du quartier, autour d'un projet de fresque thématique.

Nadège Feron est une illustratrice et muraliste passionnée. À travers ses illustrations, elle questionne le rapport qu'entretient l'homme avec son environnement. Lors de ces « ateliers fresque », Nadège transmet sa passion pour la peinture et la couleur. Elle montre également le plaisir que l'on peut avoir à quitter la feuille papier et la toile pour s'exprimer sur les murs.



© Anna Saulle

INFORMATIONS K-LIVE

www.k-live.fr

Informations et réservations

Office de Tourisme au 04 99 04 71 71

FESTIVAL

QUAND JE PENSE À FERNANDE

DU 23 AU 28 JUIN 2024

📍 Théâtre de la Mer

La fougueuse Fernande vous donne rendez-vous à partir du 23 juin entre le Môle et la crique de l'Anau, dans l'imperturbable et impétueux Théâtre de la mer !

Le festival métamorphosera la Corniche en paradis musical : point de rencontre estival des amoureux de la chanson française.

Ouverture des portes à 20h

Début des concerts à 21h



22^E ÉDITION



DIMANCHE 23 JUIN

• MC ★ SOLAR + GEORGES K

Pionnier du rap français dans les années 90, MC★Solaar continue de s'affirmer comme l'une des plus belles plumes de la scène francophone. Son style particulier, poétique et ludique s'impose. MC★Solaar a véritablement démocratisé le mouvement rap en France. Après de multiples distinctions, dont 5 victoires de la musique et de nombreux disques d'or, MC★Solaar fait son retour en 2023 avec le titre « Tout se transforme », issu de la bande-originale du film « Transformers ». Il ouvrira cette année la 22^e édition du festival, une soirée mémorable sous la lune sétoise.

© Thomas Braut



LUNDI 24 JUIN

• VÉRONIQUE SANSON

Véronique Sanson enflamme les salles depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre et sa tournée « Hasta Luego » jouée à guichets fermés depuis 2022 se poursuit en 2024 ! Le Théâtre de la mer l'accueillera cet été : l'occasion unique de retrouver sa générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes. Véronique Sanson est une légende, inspirant des générations de chanteurs et chanteuses !

© Montereau Porte de Paris



MARDI 25 JUIN

• ZAHO DE SAGAZAN + GLAUQUE

Révélation indéniable, Zaho de Sagazan c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser les poils. Un timbre grave, porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'électronica française. Plongez dans ses mots, drapés de mélodies puissantes, à la mélancolie subtile, avec son premier album « La symphonie des éclairs ».



© Matthijs Vandermeulen



MERCREDI 26 JUIN

▪ **POMME**
+ **PHANÉE DE POOL**
GAGNANTE DU TROPHÉE
GEORGES BRASSENS

Allons à la découverte de l'univers de Pomme, en 2023 elle dévoile « Saisons », un nouvel album conceptuel et orchestral, pensé comme un opéra moderne décliné en quatre mouvements, comme autant de saisons mêlant musique folk et héritage classique... Ce projet, à l'identité visuelle forte, entièrement conçue par Pomme, démontre une nouvelle fois la vision artistique singulière de l'artiste.

© Lawrence Fafard



JEUDI 27 JUIN

▪ **EDDY DE PRETTO + LANCELOT**

Avec Eddy, l'amour sera puissant ou ne sera pas. Auteur, compositeur et interprète, l'artiste a toujours eu une vision claire de ses envies, du studio à la scène, en passant par les visuels. Avec ce nouvel opus, il explore le moindre de ses désirs, des sonorités R'n'B à des textes à la fois crus et écorchés, libérés du poids des attentes qu'on a fait reposer sur lui. Avant Bercy, Eddy de Pretto sera sur la scène du Théâtre de la mer !

© Jesus Leonardo



VENREDI 28 JUIN

• THIBAUT CAUVIN & -M-

Les guitaristes Thibault Cauvin et -M- s'associent pour un voyage instrumental inédit, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d'une complémentarité rare, guidé par l'authenticité et le goût de créer des univers uniques. Un concert autour de l'album qui devrait sortir en mai 2024, où s'exprime la virtuosité des deux guitares, classique et électrique. Il sera composé d'inédits, de titres de -M- revisités, et de reprises d'œuvres classiques et pop réenchantées. Un concert exceptionnel au Théâtre de la mer, qui a été choisi avec le plus grand soin... pour son cadre et ses vibrations exceptionnelles !

EXPOSITION

EDOUARD LAZARGUREN - PEINTRE

▼ Salle Tarbouriech - Théâtre de la mer

Edouard Lazarguren, né à Bilbao en 1928, a été marqué par la guerre civile espagnole qui l'a contraint à fuir avec sa mère. Établi à Lus-La-Croix-Haute, il développe son talent artistique dès son jeune âge. Installé à Bron en 1957, il devient peintre en bâtiment avant de se consacrer à la peinture et de côtoyer les cours du soir de l'école des Beaux-Arts de Montpellier, à Villeneuve les Maguelone. Ses œuvres, caractérisées par des thèmes variés tels que les femmes, les enfants et les chats, témoignent de sa passion pour la couleur et la lumière. Il décède en 2015, après plus de 50 ans de création artistique. Accessible aux festivaliers pendant toute la durée du festival.



Infos & locations : www.festival-fernande.com
www.archipel-thau.com et points de vente habituels
 Tarifs de 30 € à 59 €

FESTIVAL

FEAT SUNSÈTE FESTIVAL

DU 28 JUIN AU 30 JUIN 2024



FESTIVAL DE HIP-HOP, CINÉMA & AUDIOVISUEL

Pour sa 8^e édition, le SUNSÈTE FESTIVAL, évènement 7^e art multi-formats sétois, confirme son engagement envers la création émergente et entame une collaboration avec le concept FEAT. Après avoir célébré les 50 ans du hip-hop en 2023, cette coopération sera l'occasion de proposer le premier rendez-vous audiovisuel du hip-hop en France.

FEAT. c'est la « Fédération Éclectique des Arts Transmédia. ». Ce dispositif s'engage à valoriser l'attractivité créative des territoires, avec pour principale mission la rencontre du public, des professionnels, techniciens.ne.s, avec les créateur.trice.s de films, séries, clips, vidéos et autres formes audiovisuelles narratives adaptées à l'écran de cinéma.

LES TEMPS FORTS

DU 26 JUIN AU 7 JUILLET

BLEU MODE - EXPOSITION AU CRAC

Créateur de l'affiche de la 8^e édition du festival, l'artiste sétois **Julien Boudet** pratique la photographie, la sculpture et les installations, mêlant dans son univers la culture méditerranéenne, l'histoire de l'art, le hip-hop et le sport. À l'aide d'une caméra argentique, il crée des images croisant le consumérisme, la technologie, la culture et les médias. Validé par les plus grandes marques, Julien Boudet, alias Bleu Mode, impose sa vision personnelle de la mode, du design et de l'art à travers ses clichés, pour s'exprimer, mais aussi et surtout, « pour inspirer ».



MERCREDI 26 JUIN

SÉANCES CINÉ

- Projection de *La Vénus d'argent* d'Hélène Klotz au cinéma Comodia en présence de Pomme
- Projection du film original *Flashdance* à La Ola, suivi d'une soirée années 80-90.



JEUDI 27 JUIN

L'INTÉGRALE JEAN-BAPTISTE DURAND

César 2024 du meilleur premier film, *Chien de la casse* (tourné au Pouget et à Sète)

Diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Jean-Baptiste Durand se lance en autodidacte dans le cinéma, travaille d'abord comme technicien sur des films, puis réalise plusieurs courts métrages primés en

festivals, ainsi que quelques clips, dont 2 collaborations avec le rappeur sétois Demi-Portion. Pour cette journée spéciale, une diffusion intégrale de ses réalisations aura lieu, en présence du réalisateur dans 3 lieux Sétois : La Médiathèque François Mitterrand, au The Rio, et au cinéma Comoedia.

VENDREDI 28 JUIN

JOURNÉE D'OUVERTURE

- Diffusion de la compétition « La Bande Émergente Occitanie » en préambule de la soirée d'ouverture du festival au Chai des Moulins
- Soirée showcase au Dancing



SAMEDI 29 JUIN

JOURNÉE CINÉMA FEAT. RAP

En présence de **Fif Tobossi**, ambassadeur musique hip-hop des JO PARIS 2024 (avec l'entrée du breakdance), 48h de vidéos clips, des conférences etc.

DIMANCHE 30 JUIN

CLÔTURE DU FESTIVAL

Une journée pour petits et grands enfants, dans l'ancien cinéma de la ville The Rio et une soirée de clôture au cinéma Comoedia.

MERCREDI 21 AOÛT

LE 1^{ER} ÉVÈNEMENT FEAT. #1

Soirée en présence d'invité.e.s autour de projections et performances live ; diffusion des lauréats de la "Compétition La Bande Émergente" et de "48h vidéo-clip Rap#3" ; concert : DJJing/ShowVJing.

- 18 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

LE HIP-HOP EN 3 ENTRÉES CINÉMATOGRAPHIQUES

DU 28 AU 30 JUIN

📍 au Chai des Moulins

DE L'ÉMERGENCE À L'INFLUENCE AUDIOVISUELLE DU HIP-HOP : PARCOURS D'ARTISTES

→ Carte Blanche au clipper et réalisateur

Lionel Hirlé : victoire de la musique des clips *Makeba* de Jain et *Basique* d'Orelsan le vendredi 28 juin. Du 1^{er} clip amateur, réalisé sur une reprise de Booba, aux clips officiels, ce couteau suisse de l'image, pour qui le clip s'avère être un laboratoire d'expériences, vient d'ajouter une corde à son arc, le cinéma. Son 1^{er} court métrage *#followme* (avec Oulaya Amamra - marraine du festival en 2022 - et le rappeur Gringe) comme la réalisation de la série 20 piges, les deux âges d'or du rap français, confirme le talent de ce jeune prodige.

→ Mais aussi : Projections, avant-premières, rencontres invité.e.s...

HIP-HOP ET CULTURES URBAINES : LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE ÉMERGENTE EN OCCITANIE

→ **Projection de la compétition « La Bande émergente Occitanie »** le vendredi 28 juin

→ **Cérémonie et palmarès** le samedi 29 juin avec diffusions et remises des prix.

→ Mais aussi : Tremplins et rencontres professionnelles, sessions de pitches, projets cinématographiques hip-hop d'artistes régionaux...

SECTION CINÉMA - FEAT. RAP

→ **Coup de projecteur sur un.e invité.e d'honneur** : Rap / Cinéma - rencontre et échanges avec le public, le samedi 29 juin ;

→ Mais aussi : Diffusion du palmarès FEAT. 48h vidéo-clip Rap #3 - en partenariat avec le Demi Festival - ; Cypher Occitanie avec le média Daymollition et des chaînes YouTube spécialisées rap "open Mic", ateliers d'écriture, tournage d'un clip...

Retrouvez dès le mois de juin, la programmation complète, les horaires et la billetterie sur : www.sunset-festival.fr

FESTIVAL

WORLDWIDE FESTIVAL

DU 1^{ER} AU 7 JUILLET 2024

Le Worldwide Festival est avant tout, une déclinaison, en version LIVE, la tête au soleil, les pieds dans le sable, de l'émission de Gilles Peterson *Worldwide !*, diffusée tous les samedis sur BBC6. Depuis 2006, le Worldwide Festival programme des artistes (anciens ou émergents) à la pointe des musiques issues du jazz au sens large. Entre découvertes et artistes confirmés, du Théâtre de la mer, en passant par la plage de La Ola jusqu'aux Jardins du Musée Paul Valéry, tous les amoureux de musiques jazzy et électro-groovy devraient, encore cette année, s'y retrouver !

(Toutes les sessions à la Ola, sur la plage ou au jardin du Musée Paul Valéry sont en accès libre et gratuites. Les soirées au Théâtre de la Mer sont sur billetterie)

LUNDI 1^{ER} JUILLET

CONCERT 📍 Musée Paul Valéry • 15h - 19h

SOIRÉE MUSICALE 📍 La Ola • 20h30 - 00h00

• **DOWDELIN (LIVE) - LENA C (DJ) - WHEELUP (DJ) - ELLA KNIGHT**



Cette année encore, le Worldwide joue la carte de l'éclectisme et de la diversité. Le festival revient dans l'ambiance verdoyante et ombragée des jardins du Musée Paul Valéry, avec les français **Dowdelin** et les djs **Lena C** (Manchester) et **WheelUP** pour un set exclusif sur lequel la jeune **Ella Knight** viendra poser sa voix dans un registre disco soul-funk qui magnifiera ce lieu magique.

MARDI 2 JUILLET

AMBIANCE MUSICALE ♡ La Ola ● 15h - 01h

• NCY MILKY BAND (LIVE) - JAMZ SUPERNOVA

Le meilleur groupe de jazz cosmique de France, alias les Nancéens **NCY Milky Band** ouvriront la soirée ; Tantôt jazz, tantôt électronique, tantôt rock, tantôt funk groovy, tantôt psyché, leur dernier album « Cent ans » à des allures de bande son réunissant le Wu-Tang, Aquaserge, François de Roubaix et Pharaoh Sanders... Du jazz hybride, tel un ovni. **Jamz Supernova**, la Djette Londonnienne, détentrice de plusieurs labels, animatrice radio, podcasteuse et créatrice de tendances finira la soirée.



MERCREDI 3 JUILLET

AMBIANCE MUSICALE ♡ La Ola ● 15h - 17h / ♡ WF Beach La Zam ● 17h - 20h

CONCERT ♡ Théâtre de la mer ● 20h30 - 03h

• KOKOROKO (LIVE) - COCO MARIA & TROPICAZA



Première soirée au Théâtre de la mer ! Le WWF célébrera le retour de **Kokoroko** qui avait fait leur première date française à Sète, il y a 6 ans. Plusieurs guests surprises viendront ambiancer la soirée pour pimenter leur retour. Enfin, c'est la jeune mexicaine **Coco Maria** qui clôturera la soirée, accompagnée aux platines du spécialiste du psychédéisme latino **Tropicaça**.

JEUDI 4 JUILLET

AMBIANCE MUSICALE ♡ La Ola ● 15h - 17h / ♡ WF Beach La Zam ● 17h - 20h

CONCERT ♡ Théâtre de la mer ● 20h30 - 03h

• JIMETTA ROSE AND THE VOICES OF CREATION (LIVE) - GILLES PETERSON



Gilles et le Worldwide Festival offrent les clés du Théâtre de la mer au Label **Night Dreamer**. Après leur succès en 2023, le WWF re-signe cette année avec l'immense groupe **Jimetta Rose and the Voices of Creation** qui vont à coup sûr éblouir les festivaliers avec leur gospel 2.0 ; « The Voices of Creation » est un chœur communautaire mené par Jimetta Rose, chanteuse, compositrice, arrangeuse, productrice et pilier de la scène de Los Angeles. Composé d'un groupe multigénérationnel de chanteurs, ce sont cette fois, une dizaine de chanteuses sur scène, qui mêleront des accords de gospel à des couches de jazz, soul et funk pour un décollage de l'esprit assuré. **Gilles Peterson** finira en mode clubbing comme il en a le secret.

VENDREDI 5 JUILLET

AMBIANCE MUSICALE ♡ La Ola ● 15h - 17h / ♡ WF Beach La Zam ● 17h - 20h

CONCERT ♡ Théâtre de la mer ● 20h30 - 04h

• VALENTINA MAGALETTI - LAKUTI

Le WWF invite la multi-instrumentiste, batteuse, percussionniste et compositrice italienne **Valentina Magaletti** (batteuse de Nicolas Jaar notamment) qui, aujourd'hui, poursuit une carrière prolifique au sein de diverses formations tout en menant son label **AD93**. Exploratrice activiste, elle brasse tous les idiomes musicaux dans ses solos immersifs, comme dans son émouvant et cathartique album « Queer Anthology of Drums ». Elle viendra présenter trois de ses projets les plus « dance » (denses ?) **V/Z**, dans une veine **Kraut Rock Psyché**, **MOIN**, entre Tortoise et Mogwai, et **HOLY TONGUE** pour une drumnbass bien charnue. Ce sera ensuite au tour de la Sud-Africaine **Lakuti**, qui viendra alors affranchir les limites du dancefloor avec un son house bien groovy.

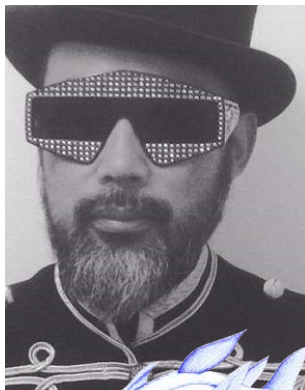


SAMEDI 6 JUILLET

AMBIANCE MUSICALE ♡ La Ola ● 15h - 17h / ♡ WF Beach La Zam ● 17h - 20h
CONCERT ♡ Théâtre de la mer ● 20h30 - 04h

• SHUYA OKINO - DEGO MECFARLANE - GALLIANO

Le WWF fête les 30 ans de carrière du Dj et producteur japonais **Shuya Okino**, cousin spirituel de Gilles Peterson et leader du duo jazz funk disco : **Kyoto Jazz Massive**. Pour fêter cette date comme il se doit, Shuya a invité **Dego Mecfarlane** du groupe 4HERO à partager les platines. Le groupe distille une drum and bass, particulièrement jazzstep et liquid funk. Pour cette dernière soirée au Théâtre de la mer, les festivaliers auront le plaisir de s'ambiancer sur les maîtres de l'acid jazz, groupe des années 90 et fer de lance d'un groove UK à l'instar de Jamiroquai : **Galliano**, mené par Rob Gallagher aka **Earl Zinger**. Rob Gallagher est un incroyable showman, un touche à tout n'hésitant pas à changer d'univers en quelques secondes et s'amusant avec le public. Et lorsque cette débauche d'énergie rencontre le hip-hop, la drum'n'Bass, l'électronica, la techno et le reggae, Earl Zinger devient inoubliable !



DIMANCHE 7 JUILLET

ANIMATION DJ'S ♡ La Ola ● 15h - 21h30

• MAB'ISH - EMMA JEAN THACKRAY + EL B - GILLES PETERSON



Pour la journée de clôture, le Worldwide ne prend aucun risque en promettant de vivre un moment de pure folie avec : la jeune française Isabelle Clarençon alias **Mab'ish**. Une artiste pluridisciplinaire qui aime mélanger les arts, allant de la danse à la musique, en passant par les arts visuels. Particulièrement connue pour sa grande énergie lorsqu'elle mixe, elle passe du hip-hop, à la soul, embrayant sur du jazz, de la house et broken beat.

Les anglais **Emma Jean Thackray** et **El B** du label GHOST devraient suivre avec des sets ravageurs. Multi-instrumentiste, chanteuse, productrice, amatrice d'afrobeat, Emma-Jean est un band de jazz, électro, funk et soul à elle toute seule. Lewis Beadle plus connu sous le nom d'El B est quant à lui le dj-producteur, membre du duo Groove Chronicles et El-tuff, et considéré comme l'un des pionniers du dubstep. Et sans surprise, c'est le grand **Gilles Peterson**, lui même, qui clôturera cette semaine qui s'annonce inoubliable.



INFOS PRATIQUES

♡ La plage de La Ola
 (Paillote restaurant & bar)
 Accès 17, 201 Promenade du Lido

♡ WF Beach - LA ZAM
 Zone d'activités Multisports
 Plage de la fontaine
 31 Promenade du Lido

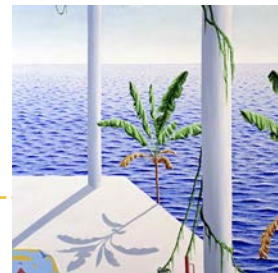
♡ Musée Paul Valéry
 148, rue François Desnoyer

♡ Théâtre de la mer
 Promenade Maréchal Leclerc

Tarifs et billetterie :
 61,71 € la soirée ; 247,20 € la semaine
Billetterie :
www.worldwidefestival.com et sur le site de l'Office de Tourisme de Sète
www.archipel-thau.com

CAMILLE ADRA

Après Olivier Bonhomme et Mathilde Magne, le Worldwide a choisi Camille Adra, une artiste montpelliéraine pour l'identité visuelle de cette nouvelle édition du WF 2024.
www.camilleadra.com



JAZZ À SÈTE

DU 15 AU 21 JUILLET 2024

29^E ÉDITION

LE IN

📍 Théâtre de la mer

LUNDI 15 JUILLET

• **KNOWER + SCARY POCKETS**

47- 52 €

• **KNOWER**

● 21h

Knower est un objet sonore non identifié. Originaire de Los Angeles, le duo charismatique emmené par Louis Cole et Geneviève Artadi expose les codes du jazz, en y injectant du dubstep, du rock ou de l'électro. Leurs clips bourrés de second degré et leurs concerts électriques, largement relayés sur les réseaux sociaux, ont séduit une fan base impressionnante. Soutenus par Thundercat, Dirty Loops ou encore Quincy Jones, de mémoire de mélomane, on n'a pas souvenir d'avoir entendu une formation aussi déglinguée. Le groupe, à géométrie variable, sera présenté lors de son passage au Théâtre de la mer, en formule quartet, avec Sam Wilkes à la basse et Rai Thistlethwayte aux claviers.

• **SCARY POCKETS**

● 22h45

Scary pockets est, à la base, une chaîne YouTube et un groupe, dont les membres fondateurs sont Ryan Lerman (guitariste et directeur artistique des projets de John Legend, Mickael Bublé et Ben Folds) et Jack Conte (leader des groupes Patreon et Pomplamoose). Le groupe sort chaque semaine des clips et des reprises, et accueille une liste tournante des meilleurs musiciens et producteurs de la région de Los Angeles. Quatre années se sont écoulées depuis leur 1^{er} live sur YouTube, et le compteur est au vert : près de 300 reprises funk toutes plus léchées les unes que les autres, avec des invités toujours plus prestigieux (Cory Henry, Larry Goldings, ou encore Katy Perry pour ne citer qu'eux).

MARDI 16 JUILLET

• **MESHELL NDEGEOCELLO + CORY HENRY**

47- 52 €

• **MESHELL NDEGEOCELLO**

● 21h

Bassiste, rappeuse, compositrice, souvent présentée comme une héritière de Prince et comme l'une des initiatrices du mouvement neo-soul, Meshell Ndegeocello est l'une des musiciennes les plus incontournables de ces 30 dernières années. Son univers musical, d'une richesse foisonnante, embrasse toute la Great Black Music. Aérienne, Meshell Ndegeocello, (« libre comme un oiseau » en langue swahili), continue de réinventer la soul en la mêlant de funk, de hip-hop et de jazz. Ses derniers albums, *Ventriloquism* (2018) et *The Omnichord Real Book* (2023), sont des exemples absolus de perfection, en termes d'arrangements et de production. Sa carrière est parsemée de collaborations prestigieuses avec Chaka Kahn, Herbie Hancock, Joshua Redman, Sting, Steve Coleman ou encore Marcus Miller...

• **CORY HENRY**

● 22h45

Originaire de Brooklyn, Cory Henry était surtout connu en tant qu'organiste des Snarky Puppy. Récompensé par deux Grammy Awards pour son rôle dans le groupe depuis 2012, il éclaire aujourd'hui le monde de son talent époustouflant. À la fois futuriste et rétro, expérimental et classique, le son de Cory Henry signe l'œuvre d'un des esprits les plus inventifs de la musique moderne, en leader et compositeur accompli. De Bruce Springsteen à The Roots, en passant par P. Diddy & Yolanda Adams, il a tourné et enregistré avec les plus grands.



• **SARAH MC COY + THOMAS DE POURQUERY**

37 - 42 €



• **SARAH MC COY**

● 21h

Autrice, compositrice, pianiste et interprète accomplie, Sarah McCoy s'impose depuis quelques années comme l'une des voix les plus singulières de la scène blues soul actuelle. En équilibre entre puissance et délicatesse, sa voix laisse entendre ses douloureuses fêlures comme ses victoires flamboyantes.

La chanteuse américaine qui vit désormais à Paris, a sorti son nouvel album *High Priestess* en 2023, avec pour brigade les prestigieux producteurs, Renaud Letang et Gonzales (également chanteur canadien). Sur scène, arborant le plus souvent des tenues chamarrées, racontant des blagues ou glissant des confidences, elle fait preuve d'une irrésistible prestance agrémentée d'extravagance.

• **THOMAS DE POURQUERY**

● 22h45

Avec plus de 20 ans de carrière dans le jazz, le saxophoniste et showman extravagant à l'aura tapageuse revient sur le devant de la scène avec *Let The Monster Fall*. Un album de chansons pop-psychédéliques à son image : charismatiques, solaires et tonitruantes. Réalisé par le grand Yodélice, inspiré par ses idoles The Flaming Lips, Bowie, Prince, Nina Simone, Bon Iver... On redécouvre Thomas en croquer moderne, dévoilant des textes intimes, dont certains, écrits à l'adolescence.

Bienvenue dans les prémices d'un nouveau répertoire plus pop que jamais, mais toujours aussi aventureux.



• **KAREEN GUIOCK THURAM + BLACK LIVES**

37 - 42 €

KAREEN GUIOCK THURAM

● 21h

Depuis dix ans, elle est le visage de l'info sur M6. Kareen Guiock-Thuram est désormais aussi une voix du jazz qui compte. Avec son phrasé sobre et puissant, son timbre cuivré et une présence assurée, elle s'est lancée avec sincérité et enthousiasme dans un hommage à Nina Simone. Les textes que lui ont inspiré la diva tourmentée et les arrangements que lui a offerts Dominique Fillon en font une vraie réussite, qu'elle présente sur scène avec élégance et émotion. Une séduisante révélation !



BLACK LIVES

● 22h45

Black Lives - From Generation to Generation, c'est le nom d'un projet musical éclectique d'envergure, visant à lutter contre le racisme et les discriminations. Il a vu le jour suite au décès de Georges Floyd et du mouvement qui s'est ensuivi. Originaires des États-Unis, des Caraïbes et d'Afrique, les membres de la formation s'inspirent de nombreuses influences et leurs chansons représentent un riche échantillon des mille façons de concevoir l'existence des noirs à travers le monde. Au-delà de cette variété, ces artistes sont unis par leur désir de lutter pour l'égalité et la justice à travers la musique. Sur scène, chaque artiste endosse deux rôles : celui d'un membre du groupe jouant les compositions des autres ; et celui d'un leader lorsqu'il s'agit d'interpréter sa propre création. Bien que tous ne se produisent pas simultanément, un grand final les réunit tous.

VENDREDI 19 JUILLET

• **FABRICE MARTINEZ + SIXUN**

37 - 42 €



• **FABRICE MARTINEZ**

● 21h

Le musicien Fabrice Martinez s'est plongé dans la musique de Stevie Wonder des années 70 et la revisite pour son nouvel album *Stev'in my mind*. Il réunit, pour l'occasion, une équipe internationale de choc : Raymond Doumbé à la basse (Manu Dibango, Miriam Makeba), Julien Lacharme à la guitare (solistes d'Alpha Blondy), Bettina Kee - alias Ornette The Girl - aux claviers (Bashung, Arthur H, Micky Green), et celui grâce à qui le projet a vu le jour, le batteur congolais aux confins du modernisme et des racines du Gospel, spécialiste de musique traditionnelle africaine, Romaric N'Zaou.



• **SIXUN**

● 22h30

Le légendaire groupe de jazz fusion des années 1980/90, sextet d'une cohésion inaltérable avec les années, revient pour le meilleur, avec un nouvel album qui ravira les fans de la première heure. Ils remportaient d'ailleurs l'an dernier, pour leurs 40 ans de carrière, le grand prix jazz de la Sacem 2023. Groupe international aux personnalités fortes et inspirées, Sixun signe un savant mélange de jazz métissé, aux influences africaines, caribéennes et funk, servi par des solistes de haut vol (Alain Debiossat, Louis Winsberg), une harmonie colorée (Michel Alibo, Jean-Pierre Como) et un tandem rythmique impressionnant (Stephane Edouard, Paco Sery). Ceux qui ont déjà goûté à leur inimitable puissance scénique le savent : le meilleur moyen de découvrir Sixun est incontestablement le live.

SAMEDI 20 JUILLET

• **LEHMANNS BROTHERS + FFF**

47 - 52 €



• **LEHMANNS BROTHERS**

● 21h

C'est à Angoulême en 2012, dans un petit garage de l'avenue Lehmann, que se sont retrouvés ces 3 lycéens, frères de groove, partageant la même passion pour les rythmes afro-américains.

Alvin Amaïzo à la guitare, Dorris Biayenda à la batterie, et Julien Anglade au chant et au clavier allait former bientôt les Lehmann Brothers. Influencés par des "funkers" tels que Prince, Ghost-Note ou D'Angelo, les "petits frenchies" entendent revisiter à leur tour le fameux jazz-funk des seventies, tout en y insérant des échos hip-hop, house et néo-soul.

Les musiciens, forts de 4 EPs, ne jouent que leur compositions dans une alchimie rythmique incandescente qui n'a rien à envier à leurs prestigieuses références.

• **FFF**

● 22h30

Le temps n'a pas de prise sur le premier groupe français à avoir fusionné rock et funk. Marco Prince, Nicolas Baby, Yarol Poupaud et Krichou Monthieu, presque sexagénaires aujourd'hui, sortent un 5^e album intitulé *I Scream* après 23 ans de silence discographique. Entre la funk de Sinclair, John Legend, Stevie Wonder, ou le rock des Libertines, FFF délivre un album puissant et terriblement actuel, sur le fragile territoire des fusions de style, en perpétuelle évolution depuis leur longue pause. Concis et direct, FFF multiplie les idées tout en restant fidèle à ses bases. Si l'âge et l'expérience s'ajoutent à la fougue des débuts, l'œuvre est un véritable concentré du meilleur de ce que peuvent donner les "4 Fantastiques", comme Yarol Poupaud se plaît à les appeler, en 2023. Et force est de constater qu'ils en ont encore sous la pédale wah-wah.



JUSTINE BLUE + CHRIS ISAAK

94 - 99 €

JUSTINE BLUE

● 21h

Lauréate du tremplin Jazz à Sète en 2023 et accompagnée par le dispositif départemental 34 tours, Justine Blue nous enveloppe avec son 1er album *True*. Un opus produit par le grand sorcier du son, Neil Conti qui offre des arrangements rhythm'n/blues éclatants à ces treize titres. La voix de l'autrice, compositrice interprète montpelliéraine, passée par l'école du JAM à son arrivée dans le Clapas en 2007, évoque celle de grandes dames comme Joni Mitchell ou Rickie Lee Jones. Son talent, déjà récompensé du prix « Révélation Blues sur Seine » en 2017, a muri sur les scènes de France et d'ailleurs. Sa voix chargée de soul dévoile avec justesse ses émotions. Le groove, plein de swing, de ses musiciens (Enzo Taguet à la guitare, Romain Delorme à la basse, Toussaint Guerre aux claviers et saxo, Pedro Coudsi et Curtis Ella Foua à la batterie) rappelle des formations mythiques telles Little Feat ou The Neville Brothers.

© Abre E. Saldana



CHRIS ISAAK

● 22h30

Peu nombreux sont, comme Chris Isaak, capables de nous embarquer dans des ballades mêlant rock, country, rhythm'n/blues, surf rock et ambiances tendres, se transformant en indémontables hymnes à l'amour. Tel « Wicked game », cet incontournable morceau romantique des années 80. Jouant de sa ressemblance et de son charisme, dignes de James Dean et Elvis Presley, et de sa voix puissante et chaude, il a su imposer sur la scène internationale, son univers de crooner moderne. Impossible de faire l'impasse sur le rockabilly romantique du dandy gonimé, médiane entre le poète et le redneck (comme il se définit parfois) à Sète ! Hâtez-vous, il n'y aura pas de place pour tous !

INFOS PRATIQUES

Ouverture des portes au Théâtre de la

Mer : 20h00

Début des concerts : 21h00

Fin des concerts : 00h30

Informations & billetterie sur les

spectacles : 04 86 84 04 04

www.jazzasete.com

BEFORE 2024 @ THE RIO - COMPTOIR THE MARCEL

97 Quai Léopold Suquet ● 18h30 **CONCERTS GRATUITS**

LUNDI 15 JUILLET

VOLVER DUO

Le duo Yoan Fernandez et Lara Phanalasy s'inspirent des musiques d'Amérique du Sud, notamment d'Argentine et du Brésil, pour créer un savant mélange de bossa nova, tango et jazz, ajoutant des accents portugais ou des airs flamenco. Leur musique colorée, marquée par la voix sombre de Lara et la guitare inventive de Yoan, laisse une large place à l'improvisation instrumentale.



MARDI 16 JUILLET

OLIVIER MAS ORGAN TRIO

Le groupe, profondément ancré dans les racines de la musique américaine, se balade entre Blues, Funk, Swing, Rock and Roll... Olivier Mas est à la guitare et au chant, Emmanuel Beer est à l'orgue et Thomas Doméné à la batterie ; ils pratiquent une musique vivante, très expressive et improvisée.

MERCREDI 17 JUILLET

PHILIPPE CAUCHI-POMPONI TRIO

Le pianiste compositeur Philippe Cauchi Pomponi, originaire du sud de la France, présente son troisième album « Multicolor », accompagné de Jean-Philippe Jalby à la contrebasse et Lionel Martinez à la batterie. Un mélange de jazz mélodique et de musiques latines, offrant des compositions explosives ou introspectives, propices au voyage, avec un jazz chaloupé, fluide et accessible.

JEUDI 18 JUILLET

ARTHUR ANELLI ET HUGO GUEZBAR DUO

Arthur Anelli et Hugo Guezbar en duo de guitaristes pour un répertoire swing et standards de jazz. Avec un son doux et enlevé, ils distillent un jazz irrésistible et contagieux.

VENDREDI 19 JUILLET

LADIES JAM

Les Ladies Jam sont 8 chanteuses issues de la classe de chant du JAM de Montpellier, accompagnées par un quartet de musiciens survitaminés. De belles voix, de la passion et un répertoire choisi pour l'occasion : jazz, soul, funk, pop, tout y passe pourvu que ça groove !

SAMEDI 20 JUILLET

VITTORIO SILVESTRI TRIO

Le Vittorio Silvestri Trio est une formation issue de plusieurs années de collaboration, un trio immédiatement reconnaissable à son « son » très caractéristique et à l'originalité de ses compositions. C'est un groupe moderne ayant su intégrer les valeurs musicales du passé à travers une relecture de grands standards de jazz.

DIMANCHE 20 JUILLET

SUNSCAPE

Sunscape présente son premier album éponyme. Une plongée dans un paysage solaire où fusionnent les timbres acoustiques, électriques et synthétiques des claviers. Fondé sur le mélange du piano et de l'orgue Hammond, le trio façonne une musique aux sonorités délicieusement « vintage » et des compositions qui semblent avoir été écrites les pieds dans le sable. La musique de Sunscape est un soleil autour duquel on n'a pas fini de tourner !



AFTERS 2024 @ LE DANCING

📍 54 quai des Moulins

MERCREDI 17 JUILLET

AFTER SHOW + JAM SESSION 12 €

- 19h30 Ouverture des portes
- 20h Warm up Jazz On Top (dj)
- 22h Christophe Imbs trio (live)
- 22h45 Jazz On Top (dj)
- 00h Jam session - Thomas de Pourquery + Christophe Imbs trio

JEUDI 18 JUILLET

AFTER SHOW + JAM SESSION 12 €

- 19h Ouverture des portes
- 20h Warmup Jazz On Top (dj)
- 22h Gérard Poncin trio (live)
- 22h45 Jazz On Top (dj)
- 00h Jam session - Black Lives + Gérard Poncin trio

LE OFF 2024

📍 Place Victor Hugo - Sète

VENDREDI 21 JUIN

- à partir de 18h30

En partenariat avec la ville de Sète, la **Fanfare Origami**, se produira en déambulation le cadre de la manifestation « Gastronomie en Méditerranée »

- de 19h00 à 20h30

Signature de l'affiche Jazz à Sète par le peintre Jean-Paul Bocaj et le graphiste Matthieu Boyé

JAZZ À SÈTE HORS LES MURS

📍 Domaine du Mas Neuf
20 Chemin de la Poule d'Eau - Vic-la-Gardiole
En ligne sur : domainedumasneuf.com

MERCREDI 26 JUIN

- 21h HUMAN FLOW 20€ - 25€



MERCREDI 24 JUILLET

- 21h BIRD BOX 20€ - 25€



MERCREDI 14 AOÛT

- 21h INFLUENCES 20€ - 25€

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

- 21h KEMA BALIARDO 4TET 20€ - 25€



📍 Abbaye de Valmagne - Villeveyrac
En ligne sur : jazzasete.com et Office de Tourisme Sète

VENDREDI 28 JUIN

- 21h ANTOINE BOYER + YEORE KIM 24€



📍 Médiathèque F. Mitterrand - Sète

MERCREDI 3 JUILLET

- 20h30 NICOLAS GROSSO TRIO **gratuit**

📍 Marseillan, sur les berges du Canal du Midi

SAMEDI 6 JUILLET

- 21h MESS DREY **gratuit**



📍 Parc Charles De Gaulle - Balaruc-les-Bains

MERCREDI 10 JUILLET

- 21h BRBB SAISON 2 **gratuit**

RENCONTRES ARTISTES

ET CONFÉRENCES CONCERTS

📍 Médiathèque François Mitterrand
Boulevard Casanova, Sète

CONFÉRENCES CONCERTS - animées par Lionel Eskenazi, et **sous la direction musicale du pianiste Rémi Ploton** (arrangements et choix des musiciens intervenants) :

SAMEDI 15 JUIN

- 15h **CONFÉRENCE CONCERT**
« WAYNE SHORTER » **gratuit**

Duo sax-piano avec Rémi Fox au saxophone. **Sous la direction musicale du pianiste Rémi Ploton.**

MARDI 16 JUILLET

- 11h **CONFÉRENCE CONCERT**
« BUD POWELL » **gratuit**

Trio piano-bass-batterie avec Thomas Domene à la batterie et Romain Delorme à la contrebasse. **Sous la direction musicale du pianiste Rémi Ploton.**

RENCONTRES ARTISTES - animées par Lionel Eskenazi (Jazz Magazine - Arte) :

MERCREDI 17 JUILLET

- 11h THOMAS DE POURQUERY **gratuit**

JEUDI 18 JUILLET

- 11h BLACK LIVES **gratuit**

VENDREDI 19 JUILLET

- 11h FABRICE MARTINEZ **gratuit**

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

- 15h **CONFÉRENCE -CONCERT**
« GEORGE GERSHWIN » **gratuit**

Duo piano-voix avec Aurore Rakotomalala au chant. **Sous la direction musicale du pianiste Rémi Ploton.**



FESTIVAL INTERNATIONAL DE POÉSIE, VOIX VIVES

DU 19 AU 26 JUILLET 2024



27^E ÉDITION

Pendant huit jours, en plein cœur de Sète, de nombreux lieux (rues, places, jardins, port, bateaux...) sont investis par le festival pour accueillir de nombreux rendez-vous poétiques et musicaux de 10h à minuit.

Voix Vives est une invitation à la découverte de la poésie méditerranéenne contemporaine, telle une passerelle entre les langues, les cultures et les peuples.

Écouter des poètes ouvre le questionnement sur les êtres et les choses. La poésie, c'est un chemin d'échange, de partage, une ouverture à soi, comme une ouverture aux autres...

8 jours de découverte et de partage de la poésie

Plus de 80 rendez-vous quotidiens poétiques et musicaux

● chaque jour de 10h à minuit

Lectures, lectures musicales, lectures en langue des signes, lectures en barque, débats, rencontres...

70 ateliers d'écriture pour toutes les générations

En collaboration avec plusieurs associations et avec la participation de plusieurs poètes invités. Sur inscription auprès du bureau du Festival.

La poésie dans les lieux du quotidien

Dans les rues, les places, les jardins publics ou privés, le port, sur des bateaux, des sites

patrimoniaux, des terrasses de cafés et guinguettes... Autant de lieux accessibles gratuitement à tous.

Le marché du livre et de la poésie avec plus de 100 éditeurs représentés

● Place Léon Blum ou Place du Pouffre

Le marché de la poésie est un véritable lieu d'échanges, permettant notamment de nombreuses rencontres entre les éditeurs, les poètes et leur public.

75 poètes venus de toutes la Méditerranée, entourés de conteurs, de musiciens, de comédiens, de chanteurs...

Nawel Ben Kraïem (Tunisie)

Levent Beskardès (France)

Langue des Signes)

Beatrice Bonhomme (France)

Maria Joao Cantinho (Portugal)

Metin Cengiz (Turquie)

Denisa Craciun (Roumanie / France)

Carole Carcillo Mesrobian (France)

Aurélien Dony (Francophonie / Belgique)

Louise Dupré (Francophonie / Québec)

Jean-Pierre Chambon (France)

Lili Frik (France)

Asmaa Jazayri (Algérie)

Patrick Sirot (France)

Hadassa Tal (Israël)

Jose Manuel De Vasconcelos (Portugal)

Hassan Wahbi (Maroc)

Abdo Wazen (Liban)

Khaled Soliman Al Nassiry (Palestine)

Jean Azarel (France)

CONCERT

● Théâtre de la Mer ● 21h30

25 € - Tarif réduit : 20 €

MARDI 23 JUILLET

• RÉSONANCES POÉTIQUES

1^{ère} partie - performances par des poètes et musiciens du festival

• DE NOUGARO À NOUGARO

1 voix, 6 cordes - Yvan Cujious au chant et à la trompette et Louis Winsberg à la guitare interpréteront Nougaro dans un concert-spectacle de haut vol. Entre performances virtuoses, textes, stand-up et concert de jazz, on pleure, on chante, on rit, et puis on frissonne quand une trompette « Armstrongienne » vient faire le lien entre Mississippi et Garonne.



YVAN CUJIOUS &
LOUIS WINSBERG

DE CLAUDE À NOUGARO

1 VOIX, 6 CORDES

SPECTACLES POÉTIQUES

ET MUSICAUX

● dans le jardin du château d'eau

Entrée libre

VENDREDI 19 JUILLET

• POÉSICALES 2024

● 21h30

Spectacle d'ouverture / Création du Festival Avec les poètes, les musiciens et les comédiens invités.

SAMEDI 20 JUILLET

• UN POÈME POUR MARILYN DE MONI GREGO

● 21h30

Par Marie-Christine Barrault. Un poème d'amour dédié aux actrices dont les parcours commencent à révéler de sombres jours, éclatants de lumières aveuglantes. Eduardo Manet écrit : « Ce texte que Moni Grégo nous propose est un texte musical, un poème en prose, une prose qui saute les barrières poétiques. »



DIMANCHE 21 JUILLET

• UN BOUQUET MUSICAL DES FLEURS DU MAL DE CHARLES BAUDELAIRE

● 21h30

par le duo Lune et l'Autre. Catherine Joyeux Billy (création musicale-chant) a mis en musique et chante un bouquet des *Fleurs du Mal* accompagné de Simon Menier à la guitare. Baudelaire est là, vivant, en notre compagnie, le temps d'un instant.

LUNDI 22 JUILLET

• LE VENT M'A TRAVERSÉ

● 21h30

Par Renat Sette - Poèmes de Colette Gibelin. Méditerranéen dans toutes ses fibres, Renat Sette (création musicale-chant) est attaché au terroir et à ses savoir-faire. Il sera accompagné à la flûte et à la guitare par Stéphane Thomas.

Passionné de poésie, il a mis en musique des poètes et conteurs de langue occitane, et aujourd'hui une poétesse de langue française. L'œuvre poétique de Colette Gibelin, tout en interrogations existentielles, qui dit l'élan vital et la résilience, l'a interpellé au plus vif de lui-même.



MERCREDI 24 JUILLET

• RÉCITAL CANTIC

● 21h30

Textes de Miguel Hernández, Antonio Machado, Max Rouquette, Gérard Zuchetto. En hommage aux peuples en exil. Récital aux sons des langues occitanes et castillanes mêlées dans un tourbillon de sonorités contemporaines. Avec : Sandra Hurtado-Ròs (chant, piano), Gérard Zuchetto

(auteur récitant), Cantic Sinfonic Orquestra (orchestre de chambre - sous la direction de Bertrand Bayle).



JEUDI 25 JUILLET

• MAURAD MANCER

● 21h30

L'écriture de Maurad est saluée pour son engagement humaniste et citoyen, comme le souligne Stéphanie Thonnet dans Chorus. Il continue de défendre ses convictions, que ce soit à travers des chansons engagées sur la guerre et l'exil, ou des chansons plus ironiques sur l'égalité.

Accompagné par : Christian Bon (guitare), Didier Gris (violin), Max Parato (contrebasse)



VENDREDI 26 JUILLET

• POÉSIE EN FÊTE

● de 19h à 21h

**Spectacle de clôture
Création du Festival**

Avec les poètes, les musiciens et les comédiens invités.

NOCTURNES

📍 Place du Livre/ Place Léon Blum

LUNDI 22 JUILLET

• L'ENCHANTEUR PAR DENIS CARNEVALI

● 19h30

« Les reflets de l'humanité me procurent une réflexion qui fait éclore des mots, des phrases que je cueille avec ma guitare pour faire naître des chansons. Je souhaite rester un amoureux de la vie et des êtres. Et malgré les désillusions, je choisis le rivage de l'utopie. »



SPECTACLE

DÉAMBULATOIRE

📍 Lieu de départ à préciser

JEUDI 25 JUILLET

• ProESession COMPAGNIE DES CABANIERs

● 18h

Déambulation musico poétique. Une procession totalement profane sur le modèle des anciennes Rogations. Sous la forme d'un rituel fantaisiste, littéraire et musical, ProESession vise à faire sourdre la poésie à travers les murs de Sète. Chants, poèmes, musique.

Informations sur :
www.sete.voixvivesmediterranee.com

Voix Vives
de méditerranée en méditerranée



FIEST'A SÈTE

DU 20 JUILLET AU 4 AOÛT 2024

27^E ÉDITION

Cette 27^e édition débutera comme à l'accoutumée par une première semaine de concerts gratuits avant embarquement, pour la seconde, à bord du vaisseau de pierre du Théâtre de la mer. Métissages tous azimuts, légendes et jeunes pousses, croyance contre vents et marées en un futur remuant, aux couleurs vives : voilà ce qui constitue, pour l'essentiel, les filets de « pêche aux émotions » et la raison d'être du Festival.

OPENING FIESTA CONCERTS GRATUITS

SAMEDI 20 JUILLET

📍 Place de la Mairie, Poussan • 20h30

WATERLINE (FRANCE/IRLANDE) : Quartet occitan dont le cœur bat au rythme de l'Irlande. Et il bat assez fort, régulièrement et loyalement pour qu'on ne puisse pas un instant mettre en doute l'authenticité de l'âme celtique qui les habite.

SOA (FRANCE) : Rock cuivré latino. Voilà l'étiquette que revendique Soa, et à l'évidence, aucune autre ne leur collerait mieux. On pense bien sûr à la Mano Negra pour cette propension à restituer l'ambiance festive des barrios de Barcelone, Tijuana ou Bogota. Cumbia, reggae, échos mariachis, riffs fédérateurs pour une ambiance fiesta remuante, pleine de chaleur, de couleurs et de sourires.

MARDI 23 JUILLET

📍 Patio de la Médiathèque F. Mitterrand - Sète
• 21h

BALAO (BRÉSIL/FRANCE) : Samba, choro, forró : ce quartet franco-brésilien fait feu de tout bois lorsqu'il s'agit de célébrer la richesse musicale du Nordeste brésilien. Musiciens chevronnés partageant leur temps entre diverses formations de musiques folkloriques ou de jazz, ils s'emploient à faire revivre par-delà l'Atlantique la douce fièvre des bals forró et des rodas de samba.

VENDREDI 26 • 18h

ET SAMEDI 27 JUILLET • 16h

📍 Plage La Ola, Sète

SONO MONDIALE : DJ SETS ET LIVES

Une expérience musicale multicolore sur 2 soirées qui transgressent les frontières du son ! Du Disco-Pathe (à Montpellier) jusqu'à Bamako, de New Delhi à Essaouira en passant par l'Amérique latine, Lyon, Amsterdam et Marrakech... Guedra Guedra / Cheb Runner / Aziz Konkrite / Mansamat / Wayo. & SY (Djs du Disco-Pathe) / Jazz on Top (live) / Gnawafrika (live).... and more... se succéderont au contrôle de la plage de La Ola pour vous partager "leurs ingrédients" d'une riche Sono Mondiale !

DIMANCHE 28 JUILLET

📍 Dancing, Sète • 18h

SOIRÉE FIESTA SÈTE X RITMO SIN IGUAL : FOCUS CUMBIA !

Concert Live, Djset et talk : Une soirée entière pour parler de la naissance de ce mouvement en Colombie, son développement dans les différents pays d'Amérique latine puis dans le monde à travers la culture sound-system. Une immersion en Colombie, son folklore, les artistes de la scène actuelle puisant leur inspiration dans leurs origines et tous les acteurs passionnés de cumbia qui font voyager sa scène et son histoire.

Programmation détaillée sur
www.fiestasete.com

LES CONCERTS

📍 Théâtre de la mer • dès 21h

MARDI 30 JUILLET

• FIESTA LATINA



• ANA CARLA MAZA (Cuba / Chili)

Il lui aura fallu moins d'une décennie pour s'imposer sur les scènes internationales comme une grande dame de la musique de ce siècle. Ondulant avec grâce entre classique, chanson, jazz et transcendance joyeuse de ses racines latines, la violoncelliste et chanteuse, fait souffler un vent révolutionnaire sur le patrimoine afro-caribéen. Sur scène, son projet *Caribe* révèle une écriture aux reliefs vertigineux, sophistiquée et virevoltante, et qui garde au cœur toute la fougue et la sensualité des musiques populaires cubaines.

• CHUCHO VALDES « IRAKERE 50 » (Cuba)

Tout comme son père Bebo, le pianiste cubain Chucho Valdes n'a eu de cesse d'incarner une sorte de pont mobile, reliant tour à tour les traditions africaines et européennes, le jazz et le classique, les musiques savantes et populaires. C'est au sein des légendaires Irakere que Chucho a posé les jalons novateurs d'une conception universaliste, enracinée dans la culture afro-cubaine, avec des branches filtrant magistralement l'air du temps. Pour souffler ses cinquante bougies, le groupe mythique peut compter sur la puissance inaltérée du vent d'inventivité qu'il a jadis suscité.

© Innercat



MERCREDI 31 JUILLET

• DU CAP VERT AU BRÉSIL



• MAYRA ANDRADE (Cap-Vert)

Entre la douceur des musiques du Cap-Vert et la modernité des nouveaux sons panafricains, Mayra Andrade se revisite en duo voix et guitare dans une ambiance intimiste appelé reEncanto. La chanteuse capverdienne, accompagnée de son collègue musicien Djodje Almeida, nous invite à redécouvrir l'origine et l'essence de certaines de ses chansons dont elle a été l'autrice tout au long de sa discographie – de *Navega* (2006), à *Manga* (2019).

© Fernando Mendes



• CEU (Brésil)

Avec une carrière musicale de 19 ans, 7 albums et des prix prestigieux, dont 1 nomination aux Grammy Awards et 3 Latin Grammys, Cécile a enchanté

les publics du monde entier et son talent ne connaît pas de limites. Elle est aujourd'hui considérée comme l'une des artistes brésiliennes les plus influentes de sa génération. La musique de Cécile transcende les frontières géographiques et elle est de retour pour célébrer la sortie de *Novela*, son nouvel album très attendu (avril 2024). Cette tournée promet une expérience inoubliable emplie de rythmes entraînants et de mélodies captivantes qui sont devenus synonymes de la musique de Cécile.

© Jue Jeg



JEUDI 1^{ER} AOÛT

• DES CARAÏBES À LA NOUVELLE-ORLÉANS

• DELGRES (France)

Figure emblématique de l'anti-esclavagisme au XVIII^e siècle, Louis Delgrès inspire ce trio emmené par le chanteur guitariste d'origine antillaise Pascal Danaë. Delgres revendique une créolité combative et veut incarner le chaînon manquant entre Louisiane et Caraïbes. L'arsenal déployé fait sensation depuis la découverte de cette « autre Amérique » où s'entremêlent dobro vraiment blues roots et sousaphone (la basse puissante et cuivrée des « marching bands »), groove irrésistible nourri de toutes les pulsations créoles et poésie hérissée fidèle à l'esprit de Glissant, Césaire et Fanon.

• 79RS GANG (USA)

Le son de New Orleans ne se résume pas aux fameux « marching bands ». Pour mémoire, Meters et Neville Brothers y ont développé leur funk du bayou afin d'accompagner les incantations des Black Indians, indiens « de carnaval » issus de la communauté afro-américaine. 79rs Gang actualise le propos en coiffant de plumes la très actuelle bounce music des gangsters, sans renoncer au riche héritage créole ni à sa dimension éminemment spirituelle, sociale et politique. Sous le folklore et le pittoresque couve un groove vénénéux dont la profondeur mémorielle et métaphysique ne cesse d'affleurer.



VENDREDI 2 AOÛT

• ORIENTAL EXPRESS



© Christophe Urbain

• RODOLPHE BURGER, SOFIANE SAIDI & MEHDI HADDAB : MADEMOISELLE (France/Algérie)

Sofiane Saidi, Rodolphe Burger et Mehdi Haddab, ardents défenseurs des musiques populaires et de leur nécessaire métissage, mêlent leur magistral savoir-faire pour une célébration joyeuse des racines du raï et du blues. Sur un canevas électronique lardé de striures électriques et ourlé de volutes d'oud, les trois larrons nous embarquent à fond de train sur des pistes cahoteuses qui relieraient Sidi Bel Abbès aux plantations du deep south, les faubourgs d'Oran à ceux de Düsseldorf, berceau de Kraftwerk. Dans le rétro de la 504, le fantôme de Rachid Taha est aux anges.

• ORANGE BLOSSOM (France)

Voilà trente ans que ce groupe nantais peaufine avec une extrême méticulosité un son très singulier et très pluriel, sans œillères ni frontières, captivant un public toujours plus conquis. Atmosphères hypnotiques, son ample et puissant, cordes frémissantes, voix orientales et groove des cinq continents sont les ingrédients savamment dosés par les membres d'Orange Blossom. Son processus créatif exige toujours une immersion préalable in situ (Égypte, Turquie, Mali, Cuba) pour en capter l'âme et les vibrations, tressées ensuite en un envoûtant métissage.

© Ernest Sarino Mandap



SAMEDI 3 AOÛT

• AFRICAN WOMEN



• NANA BENZ DU TOGO (Togo)

La toile pullule de très jeunes musiciens des rues africaines délivrant de sidérantes master class sur des instruments fabriqués à partir de matériaux de récupération. Nana Benz du Togo transpose à la scène cette énergie boostée au « do it yourself » et rend hommage aux Mamas Benz, business women togolaises des années 60 et 70 et symbole panafricain d'émancipation. La spiritualité vaudoue se pique ici de messages féministes dans un galop frénétique vers la transe, toujours, au son d'une électro des poubelles à réveiller les morts, mais qui ne parle qu'à la vie en majuscule et sans entraves.

© Arnold Anani



© Holly Whittaker

• OUMOU SANGARÉ (Mali)

Il y a plus de trente ans, la puissante voix d'Oumou Sangaré ouvrait une brèche dans le rempart du conservatisme patriarcal ouest-africain. Pionnière de l'activisme féministe, star internationale et digne héritière de Miriam Makeba, la diva malienne renoue aujourd'hui avec les sonorités organiques de son Wassoulou natal, à la croisée des cultures Peul, Bambara et Malinké. Sur *Timbuktu*, kamele n'goni et guitare slide dialoguent et s'enroulent autour de ses modulations vocales lancinantes, mettant au jour les racines maliennes du blues en un voyage envoûtant et plein d'espoir.

DIMANCHE 4 AOÛT

• ELECTRO WORLD



© Tijana Pakic

• MAÏA BAROUH (Japon / France)

Maïa Barouh s'est tardivement autorisée à rejeter l'injonction sociale d'une appartenance culturelle exclusive. Ses deux langues maternelles, le français et le japonais, s'entremêlent au creux des mêmes chansons, tout comme s'y entrelacent voix et flûte. Biberonnée à la bossa et aux douceurs que lui susurrerait Pierre Barouh, son père « roi du slow-biz », elle a vu dans les outrances underground, dans les sonorités abrasives, des machines, dans le délicieux brouillage des repères, une forme d'émancipation joyeuse. Voix tellurique, transe tribale, présence magnétique : un pur sortilège.

• CARAVAN PALACE (France)

Convoquer les Années folles sur le dance-floor. Tel était le postulat de ces trublions électro lorsqu'ils ont gavé leurs samplers de pépites rétro croustillantes, de swing et de volutes manouches. Au prix d'un dur labeur, mais aussi parce que les trois fondateurs parisiens étaient des instrumentistes chevronnés passés par le rock et le jazz, l'expérience de labo s'est changée en projet scénique ambitieux, à mi-chemin de la revue de music-hall et de la proposition de clubbing extatique. De New York à Tokyo, la traînée de poudre s'est enflammée instantanément. Elle brûle encore.



© Florent Drillon

INFOS PRATIQUES

Début des concerts : 21h00

Tarifs par soirée : de 39€ à 45€

Pass 2 soirs : de 70€ à 78€

Pass 6 soirs : 192€

Informations & billetterie en ligne sur :
www.fiestasete.com ou 04 67 74 48 44

ET TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Des expositions, des séances de cinéma, des ateliers d'arts plastiques en partenariat avec la Petite Épicerie du MIAM...

DEMI FESTIVAL

DU 7 AU 10 AOÛT 2024

8^E ÉDITION

© Mateo RC



Un micro, des platines, la force des mots... et un festival sold-out chaque année en quelques minutes.

Événement phare de la scène hip-hop hexagonale, la 8^{ème} édition du Demi Festival s'annonce, encore une fois, comme LE rendez-vous incontournable pour les amateurs de rap et de culture urbaine.

Premier festival rap indépendant en France, la caractéristique majeure du Demi Festival est sa propension à faire rencontrer sur une même scène, les hautes figures du Rap francophone et les talents de demain dans un rythme effréné. Il attire un public intergénérationnel qui reflète la diversité et la richesse de la culture hip hop en France. Chaque année, le Demi Festival programme des artistes de renom ainsi que des talents émergents, promettant des performances mémorables et des moments de partage exceptionnels.

Parmi les artistes déjà invités on retrouve : Rim'K, membre emblématique du groupe 113, Imhotep, le célèbre producteur d'IAM,

Al capote, ElGrandeToto, Oxmo puccino, Passi, Neg Marrons, Youssoupha, ou encore Petitcopek, étoile montante du rap français...

La programmation 2024 (encore en cours de l'impression de ce guide) promet d'enflammer la scène du Théâtre de la mer.

Le Festival se déroulera sur quatre jours, du mercredi 7 au samedi 10 août, avec une soirée d'ouverture gratuite le mercredi 7 août !

Des "before" avec open mic, des conférences, des performances de street-art des démos de break dance...devraient vous mettre dans l'ambiance avant de rejoindre le Théâtre de la mer pour des soirées d'anthologie.

Un festival devenu véritable institution, est sold-out chaque année en quelques minutes.

Tenez-vous prêts!

Plus d'infos : [facebook.com : demifestival](https://facebook.com/demifestival)

LE CINEMA DE LA MER

DU 16 AU 20 AOÛT 2024



Fort de ses précédents succès, les cinémas Véo de Sète - le Comoedia et le Nouveau Palace - réinvestissent le cadre majestueux du Théâtre de la mer pour vous proposer cinq soirées exceptionnelles de cinéma sous les étoiles, face à la mer.

La programmation, disponible fin juin, sera constituée d'avants-premières et de reprises de succès de l'année, des films populaires de qualité, avec comme toujours, un axe privilégié pour les films musicaux.

Chaque projection sera précédée d'un concert d'artistes locaux ou régionaux.

Début de la projection du film : 21h30

Tarifs : 10 €, réduit: 7,5 €

- 14 ans : 5 €, Cartes Véo acceptées

Points de vente (à partir du 25 juillet) :

- au Cinéma Comoedia, 6, rue du 8 mai 1945 à Sète
- dans tous les Offices du Tourisme de Sète Archipel de Thau
- en ligne sur : www.sete.veocinemas.fr www.archipel-thau.com

Buvette sur place. Les pique-niques sont autorisés (sauf objets et boissons en verre)

Cartes Véo acceptées (achat en ligne ou préachat au Comoedia exclusivement).

Places en pré-achat en ligne sur : www.veocinemas.fr ou au Comoedia, à partir du 25 juillet.

SÈTE LISBOA

DU 9 AU 14 SEPTEMBRE
À SÈTE ET DU 15 AU 19
OCTOBRE 2024 À LISBONNE



1 festival,
2 pays, 20
jours, 20 lieux,
20 artistes !

SLA est une association à but non lucratif qui organise tous

les deux ans un festival international d'art contemporain. SLA soutient la culture, sous toutes ses formes, des arts plastiques à la littérature, de la musique à la vidéo, de la création culinaire au théâtre, de l'échelle locale aux projets internationaux. SLA défend le rôle extraordinaire des artistes dans notre société en les accompagnant dans leurs aventures les plus inattendues et audacieuses.

Souhaitant offrir un accès de l'art à tous les publics, SLA veut permettre au plus grand nombre de faire l'expérience intense de la création en multipliant les lieux d'expositions, des musées aux galeries, des ateliers à l'espace urbain.

Après une 1^{ère} édition en 2019 à Los Angeles, puis à Palerme en 2022, SLA a choisi Lisbonne comme troisième destination sous la direction artistique de Philippe Saulle, commissaire de l'exposition.

LES CONCERTS

📍 Théâtre de la Mer

VENDREDI 7 JUIN DUB LIGHT FESTIVAL

31€ ● 21h

Après une pause de deux ans, c'est le retour en force du festival Dub Lights ! Préparez-vous à vivre une nuit magique bercée par les basses profondes et les mélodies envoûtantes du **Sound System de Setasound avec Dj Yaya, Dj éO et Dj Kro** du collectif éponyme, sans oublier **Mr Boris de Reality Sound**. Au programme cette année, une sélection d'artistes de renommée internationale avec les rythmes puissants et les vibrations positives d'**OBf** et **Iratons Steppas**, pour leur tout nouveau live. Les légendes vivantes du reggae, **Johnny Osbourne** et **Lone Ranger**, arrivés directement de Jamaïque, et accompagnés de **Dj Fatta de Soul Stéreo**. Préparez-vous à vivre une expérience unique, où la musique, la danse et les good vibes s'entrelacent pour une soirée mémorable, avec la mer en toile de fond.

SAMEDI 15 JUIN LE TMS PRÉSENTE DELIRANZA PATRICIA GUERRERO

De 15€ à 38€ ● 21h30

Après les voltigeurs acrobates de la saison passée pour une soirée de plein vol au Théâtre de la mer, le TMS propose cette saison, une soirée flamenco avec la danseuse Patricia Guerrero qui s'affirme comme l'une des plus douées de sa génération. Reconnue autant pour sa personnalité hors du commun que pour la force de son interprétation, elle nous transporte, avec Deliranza, dans un espace-temps propice à l'évasion : celui d'une répétition (épuisée par les heures de travail, en repos, ou se laissant aller à la rêverie)... Patricia Guerrero, accompagnée de 8 danseurs et 5 musiciens, fait ici preuve d'une

formidable audace chorégraphique et façonne un flamenco contemporain, un voyage onirique aux univers sonores et scéniques inexplorés. Tantôt grandiloquente, fusionnelle ou intimiste, sa danse tient du défi et du feu d'artifices d'émotions.



MARDI 18 JUIN TIKEN JAH FAKOLY ACOUSTIC TOUR + LIDIOP

39€ - 44€ ● 21h

Figure majeure du continent africain et du reggae, aéréolé de plusieurs disques d'or et des Victoires de la Musique, Tiken Jah Fakoly s'impose aujourd'hui comme un artiste mondialement reconnu et célèbre pour ses prestations scéniques explosives. En 2024, Tiken Jah Fakoly revient avec un nouvel album et une tournée inédite en acoustique. Entouré de musiciens traditionnels d'Afrique de l'Ouest, l'artiste revisite ses 25 ans de répertoire dont ses plus grands hits. **Lidiop** assurera la 1^{re} partie du concert. Musicien aux multiples facettes, il mêle reggae, dancehall, R'n'B, afro ou encore pop et fédère l'auditoire sous la cadence envoûtante de sa guitare.



MERCREDI 19 ET JEUDI 20 JUIN KYO

52€ - 56€ ● 21h

En 2023, 20 ans après avoir dévoilé le titre *Le Chemin*, 1^{er} extrait de l'album du même nom, le groupe KYO est parti célébrer sur scène cet anniversaire. Une tournée exceptionnelle en salles et festivals ! Le groupe fête sur scène et avec le public les plus grands titres de leur discographie. De nombreuses surprises et une grande fête en perspective ! Soyez au rendez-vous avec vos plus mythiques tee-shirts de tournée, vos plus beaux souvenirs, vos plus belles voix... pour une dernière danse ?



MARDI 9 JUILLET NECKO LIGHT ORCHESTRA ECHOS DE LA VALLÉE DU VENT / MIYAZAKI

16,80€ à 42€ ● 21h

Concert regroupant tous les medleys des films écrits et réalisés par Hayao Miyazaki, avec les musiques composées par Joe Hisaishi et toutes les chansons en japonais : Nausicaä de la vallée du vent, Le château dans le ciel, Mon voisin Totoro, Kiki la petite sorcière, Porco Rosso, Princesse Mononoké, Le voyage de Chihiro, Le château ambulant, Ponyo sur la falaise, Le vent se lève, et le tout dernier...Le garçon et le Héron !



JEUDI 11 JUILLET IBRAHIM MAALOUF & THE TRUMPETS OF MICHEL-ANGE

69€ ● 21h

Après 17 albums, une prestigieuse nomination aux Grammy Awards à Los Angeles, Ibrahim Maalouf revient avec un projet musical innovant. Tant sur la philosophie que sur l'histoire, T.O.M.A, acronyme de Trumpets of Michel Ange, est une grande aventure musicale qui nous transporte vers un monde dans lequel le folklore et la modernité ne font qu'un. Comme à son habitude, Ibrahim tente le pari d'une musique exigeante, mais accessible au grand public. Ce grand artiste nous fait l'honneur de venir occuper la scène sotoise **au profit de l'Association sotoise Astrid MRCPI**, qui œuvre quotidiennement depuis plus de 10 ans pour les enfants hospitalisés au CHU de Montpellier et qui lutte, depuis sa création, contre les maladies rares cardiopulmonaires infantiles. (www.astrid-mrcpi.com)

MERCREDI 24 JUILLET OLIVIA RUIZ + CALI

49€ ● 21h

Sept ans se sont écoulés depuis le dernier album d'**Olivia Ruiz**. Entre 2 romans à succès et le spectacle Bouches Cousues, l'artiste protéiforme revient avec le 1^{er} extrait de son nouvel album : *La Réplique*. Un titre à l'allure d'autoportrait et un nouvel album qui parlera à toutes celles et ceux qui ne veulent pas abdiquer devant les diktats ambiants. Sur une musique parfaitement équilibrée, entre la moiteur de rythmes latins et les grondements rageurs de l'électronique.

À l'occasion des 20 ans de l'album *L'Amour parfait*, **Cali** réédite ces 13 titres inoubliables à travers des duos incontournables. Ce concert célébrera certes les 20 ans de cet amour parfait, mais également la singulière richesse d'un répertoire construit au fil de 9 albums.



JEUDI 25 JUILLET

JAHNERATION

+ FLAVIA COELHO

37 € ● 21h

Le son unique, de **Jahneration**, ce duo français, composé de Théo et Ogach, mélange reggae, hip-hop et électro. Jahneration s'impose dans le reggae hexagonal et se distingue par ses collaborations remarquées, avec des artistes renommés (Alborosie, Queen Omega, Manu Chao, Dub Inc, Danakil ou encore Naaman) et par ses performances énergiques, captivant un public international. Leur musique, chantée en anglais et patois jamaïcain, reflète leur admiration pour la culture jamaïcaine, source d'inspiration majeure. Actuellement en tournée à l'international, ils feront escale à Sète, pour une "groove session" attendue.

Flavia Coelho est une chanteuse brésilienne qui a parcouru le monde, des favelas de Rio aux rues pavées de Paris en passant par l'Afrique, l'Inde, l'Europe et le Canada. Sa musique est une fusion de pop, samba, reggae, forro, bossa, et hip-hop. Après 4 albums et de nombreuses collaborations avec des artistes renommés comme Ibrahim Maalouf, Tété, Gael Faye, Aldebert, et Synapson, Flavia revient avec un nouvel album studio prêt à faire vibrer le Théâtre de la mer.



VENREDI 26 JUILLET

MASSILIA SOUND SYSTEM

+ INVITÉS

32 € ● 21h

Ainsi que le plus long hiver n'empêchera jamais le printemps d'arriver, Massilia Sound System revient nous chanter le soleil fada ! Fidèle à lui-même, ce collectif engagé et festif, revendique toujours son amour pour la cité phocéenne et prône des valeurs de tolérance et de mixité. Au programme : des invités et des surprises !



MARDI 13 AOÛT

CAP AU LARGE

15-20 € ● Théâtre de la Mer ● 21h

18^e édition du festival la Route du Large
Cap au Large, association Loi 1901 créée en 1996, est une école de croisière ouverte à tous : toute personne peut s'inscrire pour venir naviguer. Son objectif principal est de promouvoir la pratique de la voile en général, et notamment comme moyen d'intégration sociale pour les personnes handicapées et défavorisées.

L'école de voile sétoise possède un cours-croisière de 17m, *Laisse Dire*, aménagé pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et pratique une politique tarifaire abordable : à partir de 30 euros la demi-journée.

Le "**festival la Route du Large**" hissera donc les voiles au Théâtre de la mer pour soutenir et aider l'association Cap au Large à rendre l'univers du nautisme accessible à tous.

Si la programmation est en encore en cours à l'impression du guide, la première partie de soirée sera l'occasion d'assister à la deuxième restitution du projet **Cap sur la chanson** sur la scène du théâtre de la mer. Un projet d'écriture mené par Ewan Naour et Nicolas Grosso, lors d'ateliers à bord des voiliers de

Cap au Large avec des publics de tous horizons. Jeunes et moins jeunes en situation de handicap physique, mental et/ou social se retrouvent ainsi dans le même bateau pour créer, écrire, chanter et avancer ensemble ! Mise en musique Bertille Fraisse de Wallace. Plus d'infos sur www.capaularge.org



DU 29 AU 31 AOÛT 2024

YEAH FESTIVAL



Fondé en 2013 par un trio de passionnés de musique, le festival YEAH a su s'imposer par son ambiance conviviale et sa programmation éclectique pop-rock-électro.

Dès ses débuts, le Festival YEAH s'est distingué par son cadre exceptionnel : le château de Lourmarin, un lieu chargé d'histoire, qui offre une toile de fond pittoresque pour les festivités. Au fil des ans, le festival a évolué, passant d'un petit rassemblement à un événement majeur dans le paysage musical Français.

Le Yeah a toujours mis en avant une programmation variée, faisant la part belle à l'électro, mais aussi au rock 'n' roll, avec des artistes de renom et des découvertes.

Une histoire qui n'est pas sans rappeler celle de Gilles Peterson & friends et du Worldwilde festival. Ce sont d'ailleurs "les amis du Worldwilde" qui ont proposé à la team du Yeah festival (Nicolas Galina et Arthur Durigon cofondateurs et directeurs artistiques ainsi que Nicolas Cellier, Pierre Tomi et Guillaume Salançon) de venir déposer leurs bagages... au Théâtre de la mer ! Lieu de réjouissance emblématique sétois !

Le festival prévoit des événements et des rendez-vous musicaux en centre-ville et à la Ola, dès le jeudi 29 août. Le lendemain et durant 2 jours, l'écrin sonore parfait du théâtre de la mer se transformera en dancefloor géant dans une ambiance toujours plus chaleureuse, familiale et conviviale !

S'il n'y a pas d'édition 2024 prévue à Lourmarin cette année, enchantons-nous :

L'esprit du YEAH arrive à Sète... et ils l'ont promis : " *On ne touche à rien. On reprend les mêmes ingrédients de base, et on ajoute quelques nouvelles épices.*"

Toujours pas de tenues correctes exigées, mais plus que jamais, une fYEAHsta d'enfer imposée !

OOH YEAH !!!



CAP BRASSENS

L'association fête ses 10 ans !

DIMANCHE 23 JUIN

« Cap Brassens fête sa musique »

☛ Place Marcel Soum ☛ de 11 h à 19 h

Journée au bord de l'étang avec les musiciens et a chorale « Chœur Brassens ». Petite restauration, buvette.

MERCREDI 14 AOÛT

« Une nuit avec Brassens »

☛ Théâtre de la Mer ☛ 21h

Hommage annuel au poète moustachu, avec :

- La chorale Chœur Brassens
- Eva Jeca Trio un trio flûte-guitare-contrebasse aux influences jazz-rock-classique
- Noémie and Friends, qui vous feront voyager au son des guitares, charango et percussions diverses
- Les Bras/Cœurs, ces amoureux de Brassens

CAP BRASSENS, C'EST AUSSI... LE FESTIVAL 22 V'LA GEORGES

DU 22 AU 29 OCTOBRE

☛ Place de la République

Plus de 20 groupes sous le grand chapiteau à partir de 20h. Scène ouverte et scène découverte l'après-midi de 15h à 19h30. Les bars de 18 à 19h30. Dans la ville, parvis des Halles. Espace Brassens. Médiathèque.

- Le 28/10 concert à La Passerelle
- Le 29/10 procession de la sirène et musique au village de vacances Le Lazaret.



Plus d'informations sur
www.capbrassens.com ou
www.capbrassens@gmail.com

VENDREDI 6 SEPTEMBRE LES NÉGRESSES VERTES + INVITÉS

35 € ☛ 21h

Surgi en pleine effervescence du rock alternatif au milieu des années 80, les Négresses Vertes ont inventé une nouvelle musique populaire au confluent des influences méditerranéennes (Flamenco, Rai), parisiennes (valse, polka, guinguette) et anglo-saxonnes (punk rock). Si le groupe perd sa mascotte, le chanteur Helno en 1993 et subit plusieurs séparations et re formations, la formation la plus marquante de la scène rock alternative française déboule à Sète pour un concert à la gouaille festive.

SAMEDI 7 SEPTEMBRE HELIOPOLIS : BAL DES POMPIERS

30 € ☛ 20h

Organisé par l'amicale des sapeurs-pompiers de Sète, cet événement caritatif promet une immersion totale dans l'univers de la musique électronique. Héliopolis se démarque par une programmation exceptionnelle qui réunit à la fois des noms prestigieux de la scène électronique internationale et une sélection soignée des meilleurs DJ locaux. Le dimanche, l'événement prendra fin en apothéose avec une After - Beach Party dans une paillette sèteoise... HELIOPOLIS est un événement caritatif dont les bénéfices seront reversés à deux associations : Les Orphelins sapeurs-pompiers et Les "Dys mille pas"



AUTRES RDVS

DU JEUDI 22 AU MARDI 27 AOÛT 2024

FÊTE DE LA SAINT-LOUIS

Chaque année au mois d'août, la fête traditionnelle de la Saint-Louis est le grand évènement de l'année, qui offre de nombreuses animations festives, culturelles, tournois et des défilés de joutes, des spectacles de rues, des animations musicales et des concerts. Cette année, elle se tiendra du jeudi 22 au mardi 27 août 2024.

Informations complémentaires sur le programme officiel de la Saint-Louis
Informations : www.sete.fr



DU MERCREDI 25

AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024

LES AUTOMN'HALLS

15^e Festival du livre de Sète.

Les Automn'Halls fêtent leurs quinze ans. 15 ans de rentrées littéraires, de temps forts, de rencontres et d'échanges aux quatre coins de la ville : le musée Paul-Valéry, le MIAM, le Réservoir et la

médiathèque François-Mitterrand autour d'un thème récurrent « la Méditerranée en partage ».

Consacré à la littérature contemporaine, le Festival du Livre de Sète donne le beau rôle aux écrivains, aux éditeurs, locaux, nationaux et internationaux puisqu'on vient partager avec gourmandise la Méditerranée.

Au programme, pour fêter ses 15 ans :

- une soirée d'inauguration au Musée Paul-Valéry autour des 100 ans de la mort de Franz Kafka,
- les grands entretiens (au Réservoir et au MIAM) avec Pierre Jourde et Didier Decoin,
- les venues du dessinateur Dadou, et des étudiantes et enseignants du Métier du livre autour des nouveaux genres littéraires,
- le 3^e volume de la trilogie barcelonaise d'Aro Sáinz de la Masa un habitué du festival,
- René Fregni et Olivier Martinelli, des auteurs émergents dont les romans ont séduit le cercle de lecture.

Cette année, un boucan (d'enfer) est attendu au Môle à l'initiative des Frères de la Côte, qui organiseront les deux premiers prix de Littérature Maritime, en partenariat avec les Automn'Halls. Qui seront, une fois encore, dans la rue, dans les écoles et le week-end, dans le patio de la Médiathèque F. Mitterrand, notre partenaire. Plus d'informations sur www.festivaldulivrede sete.com



ESPACE GEORGES BRASSENS

L'ESPACE GEORGES BRASSENS FAIT PEAU NEUVE EN 2024 !

Situé entre le mont Saint Clair et l'étang de Thau, l'Espace Georges Brassens propose une visite en totale immersion dans l'univers du poète sétois. Par l'intermédiaire d'un casque d'écoute, Georges Brassens lui-même vous guide sur les chemins de sa vie, de ses premiers pas à sa consécration. Un moment intime chargé d'émotion pour entrer dans l'univers du musicien. L'espace Brassens est un hymne au talent de l'homme à la moustache.

En cette année 2024, l'espace se réinvente et prend une autre dimension, avec :

- Une nouvelle scénographie et un nouvel accrochage comprenant des photographies inédites (à la plage de Sète avec ses copains), des manuscrits, ainsi que des vidéos super 8 filmées par le chanteur pour nous faire entrer dans l'intimité de son appartement parisien, impasse Florimont à Paris (1964-66).
- Une boutique toute neuve qui propose une nouvelle ligne de produits dérivés
- Un cabaret dédié, prêt à accueillir de nombreux spectacles... (qui ne vont d'ailleurs pas manquer à partir de mai 2024)

Des stages de musique avec Nicolas Grosso et PetitCopek, au concert dessiné avec le dessinateur Alfred et le chanteur JP Nataf, aux ateliers théâtre de Géraldine Sidobre, l'espace va nous faire vibrer tout au long de l'été...

© Bernard Baraillé



NOUVEAU : Les ateliers ludiques et créatifs pour une expérience inoubliable
L'espace G. Brassens propose dorénavant des ateliers de création de chanson et de théâtre pour les enfants ! Des activités amusantes et innovantes pour stimuler leur imagination à travers :

- L'apprentissage des techniques d'écriture et de composition musicale et théâtrale (avec des discussions sur les thèmes abordés par G. Brassens)
- La sensibilisation aux différentes pratiques des arts du spectacle (expression corporelle, chant...)

Avec concert et spectacle en fin de stage pour mettre en avant les talents de nos jeunes artistes.

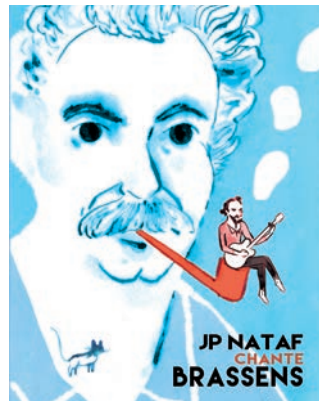
L'AGENDA

JEUDI 16 MAI

CONCERT DESSINÉ

JP Nataf, le chanteur des Innocents, connaît toutes les chansons de Brassens par cœur. Alfred, le dessinateur, l'a dessiné pour la nouvelle salle cabaret de l'espace.

Les deux amis proposent "un concert dessiné exceptionnel spécial Brassens" avec la participation du public.... À ne pas manquer !



ATELIERS CHANSONS

Intervenant : PetitCopek Rap

(10 à 12 participants)

• **Du lundi 8 au mercredi 10 juillet**

De 10h à 12h et de 14h à 16h

Tarif 25 € pour le stage

Concert de fin de stage :

le mercredi 10 juillet à 16h

ATELIERS THÉÂTRE

Les Z'ateliers de Géraldine

(10 à 12 participants)

• **Les lundis 5 et 12 août**

De 10h à 16h

Tarif 5,50€ par jour

• **Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2024**

De 14h30 à 16h30

Tarif 25 € pour le stage

Restitution de fin de stage :

le vendredi 25 octobre à 17h

Réservations obligatoires :

mediationbrassens@ville-sete.fr

Du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00.
Ouvert les 14 juillet, 15 août et 1^{er} novembre.
Durée de la visite 1h00
Arrêt de la billetterie à 17h00.
Audio guides en anglais, espagnol, italien et allemand et tablette en LSF.

Tarifs : adultes : 6€

Groupe + de 10 personnes : 4€

Enfants + de 10 ans, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi : 2.50 €

📍 **Espace Georges Brassens**

67 Bld Camille Blanc

34200 Sète

04 99 04 76 26

espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr

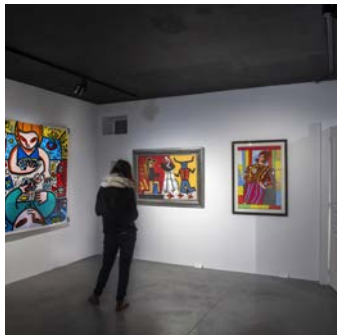
Internet : www.espace-brassens.fr

LE MIAM

MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES

Fondé par Hervé Di Rosa et Bernard Buffet, le MIAM est un lieu unique et atypique qui fait des créations marginales ou périphériques le cœur de sa réflexion. Bienvenue dans le pays de « l'objecto-thérapie ».

EXPOSITION JUSQU'AU 26 MAI 2024



L'exposition « LIBRES ! Collectionneurs d'Arts Modestes » présente deux collections privées, montrées pour la première fois au public :

→ Au rez-de-chaussée, l'exposition s'ouvre sur **LA COLLECTION FB/DL** : à partir du mouvement de la Figuration Libre, dont un ensemble important d'œuvres d'Hervé Di Rosa, se déroule une histoire de la peinture française depuis les années 80, avec des expressions extra-européennes. Parmi les artistes présentés : Kwame Akoto, Abdelkader Benchamma, Rémi Blanchard, François Boisrond, Robert Combas, Hervé Di Rosa, Yan Pei Ming, Cyprien Tokoudagba, Chuckie Williams, Claude Viallat, Christine Viennet etc.

→ À l'étage du musée, **LA COLLECTION MB/JB**, se structure autour d'œuvres de Félix Labisse et Lucien Coutaud, ainsi que d'un ensemble exceptionnel de figures et objets insolites de magie brésilienne, occupant totalement les espaces d'un grand appartement. Entre Eros et Thanatos, la Collection MB/JB nous plonge dans une atmosphère étrange où la peinture figurative côtoie la magie noire.



Bernard Buffet - Les clowns musiciens, La diva, 1991

EXPOSITION DU 27 JUIN

AU 9 MARS 2025

BEAUBADUGLY

L'autre histoire de la peinture

Qui n'a pas regardé avec admiration ou tendresse l'image encadrée d'un enfant qui pleure, d'un Poulbot aux joues rouges ou d'un clown de Bernard Buffet ? Pour beaucoup, la peinture, c'est ça. BEAUBADUGLY – L'autre histoire de la peinture montre sans complexe, les peintures originales de ces artistes ayant eu leur moment de gloire, à la marge de l'imaginaire et du goût commun, qui ont parfois vendu des reproductions de leurs œuvres par milliers en supermarché, et dont les posters nous sont familiers. Pour beaucoup, ce sera une première exposition en France. Ce panorama de la peinture commerciale, médiatique et populaire, de Vladimir Tretchikoff à Bernard Buffet sera mis en scène par Hervé Di Rosa et Jean-Baptiste Carobolante et s'attardera sur les différentes trajectoires qu'a pris ce champ pictural au XX^e siècle : de l'idéalisation du corps féminin au paysage touristique, en passant par la médiatisation des peintres et la naissance d'un nouveau public artistique populaire. À chaque fois, les peintures présentées seront autant une réminiscence pour le public qu'une découverte radicale.

Au premier étage du musée, Colette Barbier et Nina Childress – commissaires associées pour cette partie de l'exposition – nous offriront des réponses conceptuelles, ironiques, potaches, admiratives, décalées, d'artistes contemporains de générations et d'origines diverses. Les trois-cents « croûtes » peintes au couteau, du très conceptuel

Gabriele Di Matteo, toutes pareilles, mais toutes différentes, feront le lien entre le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage, entre l'histoire et le présent. Cette sélection d'œuvres contemporaines permettra de montrer l'importance de la « peinture marchande » dans l'imaginaire artistique contemporain.

Visites guidées du mardi au vendredi à 14h30 et 16h, le samedi sur réservation.

LES RENDEZ-VOUS DU MIAM

DU 9 JUILLET AU 23 AOÛT

LES VACANCES À LA PETITE ÉPICERIE

5,50 €

La petite épicerie est un service pédagogique du MIAM, pensé et réalisé par l'École Municipale des Beaux-arts, soutenu par la DRAC et qui propose un ensemble d'activités et d'ateliers de pratique artistiques.

Du mardi au vendredi : 4-5 ans / ● 11h - 12h
Mercredis et vendredis : 6-8 ans / ● 14h - 16h
Mardis et jeudis : 9 ans et + / ● 14h - 16h
Places limitées. Réservation obligatoire au : 04 99 04 76 44

21 ET 22 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Gratuit

● 11h, 14h30 et 16h : visites guidées de l'exposition Beaubadugly - L'autre histoire de la peinture. Places limitées. Réservation obligatoire au : 04 99 04 76 44

📍 23 quai maréchal de Lattre de Tassigny

Horaires : Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

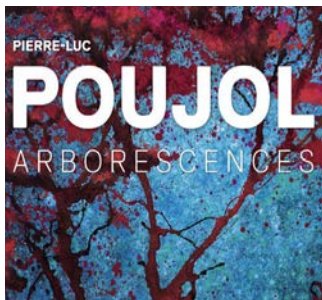
Tarifs : adultes : 5,60 € / 10-18 ans, étudiants : 2,60 € / 1^{er} dimanche du mois, moins de 10 ans, demandeurs d'emplois, groupes scolaires sétois : gratuit
04 99 04 76 44 - www.miam.org

MUSÉE PAUL VALÉRY

EXPOSITION JUSQU'AU 26 MAI 2024

PIERRE-LUC POUJOL - Arborescences

L'exposition Arborescences réunit, entre peintures et sculptures sur bois, plus de 70 œuvres de Pierre-Luc Pujol, explorant le thème de l'arbre. L'artiste utilise des techniques variées (dripping, résille, toile délavée) pour le représenter et refléter dans ses œuvres, les changements et les menaces environnementales actuelles. Ses créations, d'une grande économie de moyens, mêlent des matériaux naturels, comme la cendre ou le bois brûlé, et transforment les arbres en symboles puissants de la fragilité de notre monde, jusque dans la menace de leur disparition.



DU 29 JUIN AU 13 OCTOBRE 2024

JEAN HUGO - Entre ciel et terre

En partenariat avec les musées Fabre de Montpellier et Médard de Lunel

Pour son événement estival, le musée Paul Valéry de Sète rend hommage à l'artiste Jean Hugo, peintre, décorateur, écrivain et arrière-petit-fils de Victor Hugo.

L'exposition "Jean Hugo, entre ciel et terre" à Sète, complète chronologiquement celle du musée Fabre, et s'attache à présenter une vision complète de son œuvre foisonnante, de la Seconde Guerre mondiale à sa disparition en 1984. Elle présente plus de 100 œuvres et met l'accent sur le groupe Montpellier-Sète et sur son ami Vincent Bioulès. Ensemble, ces deux expositions permettront de découvrir la richesse, la diversité et la complexité de cet artiste singulier, qui a su poursuivre une trajectoire artistique à part, loin des avant-gardes, tout en portant le nom d'Hugo avec pudeur et élégance.



LES ATELIERS DU MUSÉE

MERCREDI 15/05

UN LIVRE INONDÉ DE VŒUX COLORÉS

● 14h30 - 16h00

Laissez-vous guider avec les couleurs douces de l'aquarelle pour un livre unique, à l'image d'un arbre à vœux poétique. Techniques : Aquarelle et broderie / Animé par Ursula Caruel

SAMEDI 25/05

● 10h30 - 12h00

SAMEDI 08/06

● 10h30 - 12h00

LE PLAISIR AU DESSIN

Ateliers consacrés au dessin d'observation. L'importance du regard, la liberté de traduction des lignes, les valeurs et la perspective : un savoir faire technique qui accompagnera en progressivité les participants vers une aisance du geste. Animé par Cédric Torne.

MERCREDI 12/06

UN LIVRE AU CŒUR D'UNE FLEUR

● 14h30 - 16h00

Cœur de fleurs et poèmes de détails accompagneront les participants dans la création d'un livre tout en finesse. Technique : Dessin botanique. Animé par Ursula Caruel

SAMEDI 15/06

PROMENADE EN GRIS ET EN COULEURS

● 10h30 - 12h00

Autour de l'œuvre de Jean Tassel Diane rencontrant Vénus, apprenez à composer un paysage en y ajoutant des personnages. Techniques : Pastels doux et crayons de papier. Animé par Catherine Robelin.

Tous les ateliers sont sur inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles.

Tout public, à partir de 6 ans.

Matériel fourni.

Tarif de l'atelier : Entrée du musée + 5€

inscriptions : 04 99 04 76 11 /

mediationpaulvalery@ville-sete.fr

📍 148, rue François Desnoyer
34200 Sète

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Tarifs : 9,90

Tarifs réduits : 5,30 €

Restaurant du musée « Midi Là-haut »

Ouvert tous les jours

04 99 04 76 16

www.museepaulvalery-sete.fr

CHAPELLE QUARTIER HAUT

La Chapelle du Quartier-Haut était, à l'origine, le couvent des religieuses de Saint-Maur ou sœurs noires venues à Sète en 1728 pour s'occuper de l'enseignement de nombreuses filles pauvres du quartier.

Propriété de la Ville de Sète, cette imposante construction du XVIII^e siècle a été récemment réaménagée pour accueillir des expositions d'art contemporain.

EXPOSITION DU 17 MAI

AU 16 JUIN 2024

HORS DE LA GUEULE

Adèle Salaün Meuriot & Roni Burger-Leenhardt

Traitant de la fluidité du genre et de la sensibilité aux représentations des fluides corporels, l'exposition met en évidence les relations inter-espèces et les métamorphoses des corps lorsqu'ils sont sujets à des émotions. C'est une invitation à explorer les différentes pratiques artistiques, comme la peinture, la photographie et l'écriture, et à découvrir les relations complexes entre les corps hybrides, animaux, masculins et féminins, dans un espace interactif et immersif.



© Roni Burger-Leenhardt

EXPOSITION D'ÉTÉ

DU 29 JUIN AU 25 AOUT 2024

POSTURAS - Föra man

Föra man est un duo réunissant les plasticiens Gérard Marty et Joan-Charles Coderc. L'exposition **Posturas**, est une présentation de posters, peintures abstraites et dessins, qui explore Sète in situ ! Les artistes investissent les murs et redimensionnent leurs créations pour rendre visibles les objets d'arts et traditions populaires, créant un dialogue entre les espaces linguistiques, géographiques et artistiques. " **In situ, in seta!** C'est penser les lieux en le lieu, faire résonner la ville au cœur du Quartier Naut. Le temps d'une mòstra, s'installer à Sète pour y puiser les supports, la matière, la langue occitane. Créer In Situ, pour une approche In Seta. Et ainsi affirmer leur postura, celle d'une création d'essence populaire, libre et méridionale."



📍 Rue Borne - 34200 Sète

Entrée libre - Ouverte tous les jours (sauf le mardi) - de 10h à 18h

Informations : 04 99 02 87 62 ou www.sete.fr

MUSÉE DE LA MER



MAQUETTES DE BATEAUX, HISTOIRE
D'UN PORT ET SALLE DES JOUTES

Situé en balcon sur la Méditerranée et au-dessus du Théâtre Jean Vilar (communément appelé Théâtre de la Mer), le Musée de la Mer est un site, depuis 2014, dédié au patrimoine sétois.

Tout d'abord, une frise chronologique illustrée retrace l'évolution du port de Sète, du XVIII^e à nos jours.

LA SALLE DES MAQUETTES DE PÊCHE

Quatorze imposantes maquettes reconstituent à l'identique toute la flottille de pêche à une époque où les bateaux étaient encore construits en bois, par des charpentiers de marine aux savoirs rigoureux et précis : nacelles et barquettes pour l'étang et les canaux ; mourses de pouar, barques catalanes, bateaux-bœufs pour la mer ; chalutiers et thoniers. Ces maquettes sont l'œuvre d'un authentique maître charpentier de marine réputé, André Aversa, inscrites pour certaines d'entre elles à l'inventaire des monuments historiques en 2010.

LES JOUTES NAUTIQUES

Dans une scénographie très ludique, le visiteur est tout d'abord amené à devenir un véritable joueur, en montant sur une « tintaine », à saisir lance et pavois, et à combattre.

Puis, il peut s'intégrer, le temps d'un selfie, dans les majestueux défilés des champions et honorer les prestigieux vainqueurs des très célèbres tournois de la Saint-Louis organisés par la Ville de Sète lors de sa fête patronale.

Projection de films de tournois, selfies, jeux de questions-réponses constituent une approche très festive afin de mieux apprécier les joutes sétaises.

ESPACE ANDRÉ AVERSA dédié à la présentation de la maquette *Goélette America*

EXPOSITIONS D'ÉTÉ

JUIN : LES JOUTES NOIRES Jean-Jacques Santini

JUILLET : LES PIEDS DANS L'EAU Michel Bousquet et Frédérique Lesschaeve-Grimaldi

AOÛT : EXPOSITION EN LIEN AVEC LA SAINT-LOUIS, Morizot et Jean-Pierre Di Isernia

📍 1 rue Jean Vilar - 34200 Sète
04 99 04 71 55

Du lundi au dimanche de 10h à 18h
Fermé le mardi

Entrée et parking gratuits

Le musée est équipé de bornes interactives et d'audioguides Français / Anglais.

LE CRAC OCCITANIE

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

EXPOSITION JUSQU'AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2024



« Tunnel Sonoro » 2024 © Cécile Mella



« Tunnel sonoro » 2024. Vidéo d'Aloïs Aurelle

GIANNI PETTENA - *Anarchitecture*

Commissaire : Marie Cozette

Anarchitecte : c'est avec ce terme provocateur que Gianni Pettena se définit dans un texte manifeste de 1973.

Figure inclassable, Gianni Pettena fait en sorte d'échapper aux catégories et choisit de faire de l'architecture sans architecture. Entre arts visuels, performance, enseignement, écriture, il ne cesse d'interroger les fondements de l'architecture tout en remettant en question l'ordre établi, le fonctionnalisme, les logiques capitalistes et consuméristes qui sont à l'œuvre dans la société et plus spécifiquement dans la manière de concevoir une ville aujourd'hui.

Revendiquant une posture non-professionnelle, intuitive et parfois drôle, Gianni Pettena propose des manières de construire qui relient l'être humain à son environnement naturel, travaillant avec la terre, l'eau, le vent, ou des matériaux pauvres comme le papier ou le carton. L'exposition au Crac Occitanie est une occasion exceptionnelle de découvrir des œuvres iconiques de Gianni Pettena, réactivées pour l'occasion, ou même produites pour la 1^{re} fois : l'exposition s'ouvre avec *Tunnel Sonoro*, une des toutes premières œuvres conçue et dessinée par Pettena en 1966, mais jamais réalisée jusqu'à présent. Plusieurs installations à l'échelle du lieu sont présentées à l'intérieur et une installation extérieure vient littéralement mettre en mouvement le bâtiment.



« Archipensiero » 2009-2024 © Aurélien Mole

LES TEMPS FORTS DE L'AGENDA 2024

DU 26 JUIN AU 7 JUILLET

EXPOSITION DE L'ARTISTE BLEU MODE
Dans le cadre du FEAT. Sunsète festival

MERCREDI 14 AOÛT

de 19h30 à 21h30

**OUVERTURE DU FESTIVAL DE
L'IMPERTINENCE**

DU 12 JUILLET AU 30 AOÛT

de 14h -15h30

ATELIER CRIC CRAC ET VISITES LUDIQUES
Tous les vendredis des vacances scolaires estivales. Enfants de 7 à 12 ans
Sur inscription 04 67 74 94 37

DIMANCHES 7 JUILLET ET 4 AOÛT

de 17h à 18h

VISITES DES TOUT-PETITS

Bébés de 6 mois à 3 ans accompagnés d'un.e adulte

DIMANCHES 21 JUILLET ET 18 AOÛT

de 17h à 18h

VISITE DOUDOU

Enfants de 3 à 6 ans

DIMANCHES 28 JUILLET ET 25 AOÛT

de 16h à 17h

VISITES EN FAMILLE

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un.e adulte

DU LUNDI 8 JUILLET AU JEUDI 29 AOÛT

de 16h à 16h15

VISITES FLASH

Tous les lundis, mercredis et jeudis des vacances scolaires estivales

TOUTE L'ANNÉE, LES SAMEDIS ET DIMANCHES

de 16h à 17h

VISITES WEEK-END

📍 26 quai Aspirant Herber
F-34200 Sète

Ouvert tous les jours
(sauf le mardi) de 12h30 à 19h
et le week-end de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite

Informations : 04 67 74 94 37

crac@laregion.fr

www.crac.laregion.fr

THÉÂTRE MOLIÈRE

SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU



Le Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau – propose une programmation de septembre à juin, en théâtre, danse, musique, cirque.

Pour la saison 2024/2025, seront notamment accueillis : Juliette, Nicolas Bouchaud, Phia Ménard, Christian Hecq et Valérie Lesort, Salia Sanou, Catherine Marnas, Fabrice Melquiot, Johanna Nizard, Mathieu Bauer, Ambra Senatore, Jean-Marc Barr, Annalisa D'Amato, François Chaignaud, David Lescot, Félicie Artaud, Nicolas Heredia, Marco da Silva Ferreira, Silvia Gribaudo, Alex Vizorek et Pascal Contet, Turak Théâtre, Stéphanie Marc, Sébastien Le Guen, Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde, Maguelone Vidal, Cirque Aïtal, Camille et Manolo Théâtre du Centaure....

SAMEDI 15 JUIN

**LE TMS AU THÉÂTRE DE LA MER
AVEC DELIRANZA**

● 21h30 De 15€ à 38€ (voir p.46)

JEUDI 20 JUIN

**INAUGURATION ET PRÉSENTATION DE
LA SAISON 2024/2025**

(entrée libre)

En présence d'artistes

📍 Théâtre Molière,
Avenue Victor Hugo
34200 Sète

Plus d'informations : 04 67 74 02 02
ou sur www.tmsete.com

LE THÉÂTRE DE LA MER

UN SITE D'EXCEPTION

Le Théâtre de la mer Jean-Vilar, situé sur la corniche de Sète, offre un cadre exceptionnel puisqu'il s'ouvre comme un belvédère sur la Méditerranée et domine par sa belle architecture du XVIIIe siècle la mer et le port.

Suite à la tentative d'invasion par les Anglais en 1710, une série de fortifications furent mises en place pour protéger la ville. Construit entre 1743 et 1746 par Jacques Philippe Marechal, le fort Saint-Pierre se composait de 7 plateformes équipées de batteries de canons et devait protéger le fort Saint-Louis (aujourd'hui disparu) qui se trouvait au bout du môle. Il servit plus tard de caserne, puis de prison lors de la conquête de l'Algérie, ou encore d'annexe d'hôpital militaire.

Fortement endommagé par les destructions des Allemands en 1944, il fut restructuré fin des années 50. Jean Vilar originaire de Sète, avait proposé l'idée d'y accueillir des spectacles avant de fonder le festival d'Avignon. L'acteur Jean Deschamps reprend l'idée et le fort Saint-Pierre devient ainsi le Théâtre de la mer Jean Vilar en 1960.

C'est dans ce cadre exceptionnel à ciel ouvert, terrasse sur la mer Méditerranée, que les programmations et festivals d'été s'amarrent depuis les années 90.



ÉCO-MOBILITÉS ET BUS NAVETTES

ville de **sete**

Afin de préserver la qualité de vie en centre-ville, de favoriser vos déplacements et de limiter les émissions de CO2, la ville de Sète et Sète Agglopôle Méditerranée vous proposent différentes options pour vous rendre aux festivals du Théâtre de la mer :

LE COVOITURAGE

- Blablacar daily

Votre application du quotidien devient votre outil pour vous déplacer au Théâtre de la mer



-Tribulive

Autre plateforme de covoiturage, pratique et sans frais, Tribulive permet la mise en relation entre festivaliers, et indique tous les autres modes de transport disponibles pour se rendre aux festivals de Sète.

Liste des festivals concernés :

- Fiest'à Sète
- Worldwide
- K Live
- Feat Sunsète festival



LES NAVETTES MARITIMES (SERVICE GRATUIT)

1/ SERVICE THÉÂTRE DE LA MER

La ville de Sète permet aux festivaliers de pouvoir se garer à l'entrée Est de la ville, au parking gratuit du Mas Coulet et d'être acheminés par voie d'eau, grâce à des navettes, jusqu'au quai de la Consigne, à proximité du Théâtre de la mer.

Départ : Quai Paul Riquet
Arrivée : Quai de la consigne

Les rotations démarrent 2h30 avant le début des concerts et reprennent à l'issue des spectacles.

Les soirées bénéficiant de ce service sont identifiées par ce logo :



Plus d'informations sur www.sete.fr

2/ BUS NAVETTES CENTRE-VILLE 2024

Départ : Quai Paul Riquet
Arrivée : Quai Général Durand

- SERVICE DU MARCHÉ : Tous les mercredis matin du 8 mai au 11 septembre
- SERVICE D'ÉTÉ : Toute la journée de 9h à 19h, du 6 juillet au 27 août -> rotations toutes les 20 mn
- SERVICE FÊTES DE LA SAINT-LOUIS : Du 22 au 27 août, de 19h à 2h du matin
- SERVICE LIAISON MÈZE Du 1er juin au 29 septembre

Plus d'infos sur www.agglopolle.fr

UNE SÉLECTION DE VISITES AVEC L'OFFICE DE TOURISME

Découvrez Sète

SÈTE HISTOIRE-LA

Laissez-vous conter l'histoire de Sète au cours d'une visite guidée du quartier haut en passant par le vieux port.

- Le mardi des vacances de printemps à Toussaint
- 8€ / 4€ (6-12ans) / famille 20€ • • durée 2h

DU PETIT GEORGES AU GRAND BRASSINS

Remontez le chemin de l'enfance de Georges Brassins, à travers les lieux où se sont forgés le caractère de l'artiste, ses amitiés et son goût pour la poésie.

- Le vendredi des vacances de Toussaint
- 8€ / 4€ (6-12ans) / famille 20€ • • durée 2h

PORT DE COMMERCE

Une ville dans la ville. Découvrez tous les secrets du port de commerce de Sète qui s'étend sur 172 hectares ainsi que les nombreux métiers qui s'y exercent.

- Visite en minibus toute l'année sur réservation
- 20 € tarif unique • • durée 1h30

VISITE GUIDÉE DE LA CRIÉE AUX POISSONS

Site emblématique de la ville de Sète, la criée aux poissons du port de pêche vous ouvre ses portes à travers une visite guidée.

Vous saurez tout sur ce marché exclusivement réservé aux professionnels où les pêcheurs vendent leurs poissons fraîchement pêchés aux enchères.

- Le lundi et le mercredi à 16h pendant les vacances scolaires sur réservation
- 10 € / 6 € (4-15 ans) • • durée 1h

LE MACO DE SÈTE

"Le musée à ciel ouvert"

Ouvrez l'oeil ! Une balade commentée à travers le musée à ciel ouvert pour tout savoir sur les oeuvres des street artistes invités chaque année lors du festival K-LIVE.

- Le jeudi des vacances de printemps à Toussaint
- 8€ / 4€ (6-12ans) / famille 20€ • • durée 2h

VISITE DU PHARE SAINT-LOUIS

C'est au bout du Môle que vous accéderez au phare Saint-Louis. Grimpez ses 126 marches et profitez d'une vue privilégiée sur le port et la mer. Voyage garanti !

- Môle Saint Louis
- 3,50 €, gratuit jusqu'à 12 ans
- Visite en autonomie dans le phare
- Tous les jours pendant les vacances



Réservation : tourisme-sete.com

Retrouvez les produits des festivals
à l'Office de tourisme

34^e
édition

Événement éco-responsable

FESTIVAL DE THAU

10-21
JUILLET
2024

MONTBAZIN - VALMAGNE - LOUPIAN - MÉZE



KEZIAH JONES - SELAH SUE - YAMÊ
RODRIGO Y GABRIELA - TIF - FAADA FREDDY
BLICK BASSY - BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SÉGAL
MAYA KAMATY - BERTILLE - YOM X CECCALDI
ANA TIJOUX - RABIE HOUTI - BÛL BÛL



Infos & réservations : festivaldethau.com



SÈTE
BALARUC-LES-BAINS
FRONTIGNAN
MARSEILLAN
MÈZE



f i y archipel-thau.com



Simplement unique.

RÉSERVEZ VOS BILLETS À L'OFFICE DE TOURISME
Festivals, visites guidées, loisirs et activités | archipel-thau.com • 04 86 84 04 04